



DANS CE NUMÉRO :

Editorial	1
Et si tout redémarrait !?	1
L'argent est le nerf de la guerre	2
Claude VERCHER	3
Bulletins d'inscription .	4
	5
	6

Bulletin du territoire « A Cœur Joie » Île-de-France Centre

Éditorial

Fabienne ARNAL, Présidente

Bonjour à tous

Nous venons de traverser deux années assez compliquées, qui ont eu un impact sur nos vies personnelles : éloignement, pas de visite à nos ainé(e)s en EHPAD, isolement pour beaucoup : isolement professionnel - avec le télé travail, sans compter que beaucoup ont dû apprendre le métier d'instituteur ou de professeur pour leurs enfants ! - et isolement artistique.

Nous avons perdu de vue ceux que nous côtoyions chaque semaine dans nos répétitions. Certes quelques apparitions au coin d'un écran, mais ces rassemblements et les festivités lors des concerts, tout cela a été mis en sommeil.

Dans notre territoire nous avons continué à nous réunir en conseil d'administration, pour essayer de trouver des solutions et surtout entretenir l'espoir que nous reprendrions un rythme « normal » rapidement.

C'est pourquoi nous vous présentons un certain nombre d'activités dès le mois d'octobre et tout

au long de l'année prochaine.

Nul doute que vous aurez faim de retrouver l'atelier Territorio et les formations proposées.

Nous vous attendons nombreux, le programme Renaissance peut se permettre un bon chœur. Et Nicolas RENAUX nous fera partager son enthousiasme pour cette musique. N'oubliez pas que nous le présenterons aux Chorales de Vaison-la-Romaine en août 2022.

Profitez en aussi pour remettre votre voix et votre souffle en forme, grâce aux sessions de technique vocale de Christophe MAFFEI. Nous vous engageons d'ailleurs fortement à venir à la journée découverte du 2 octobre, pour découvrir vos propres talents grâce à ceux de ce formateur réputé.

Nous vous souhaitons à tous un bel été, de détente et de retrouvailles et nous espérons vous voir nombreux à la rentrée !

Avec la chaleureuse amitié
des membres du Conseil d'administration.

Et si tout redémarrait !...

Dans le bulletin « l'info n° 37 de janvier dernier, nous vous avons annoncé (avec prudence !) un ensemble d'activités de chants et de formation pour les mois à venir. Nous sommes aujourd'hui dans cet avenir annoncé, alors merci de noter toutes les dates, et de profiter à fond de tout ce qui sera possible !

Les mardis de juillet, dites « soirées Florilèges »

Si l'on veut faire un peu d'humour, rappelons que ces mardis ont jusqu'ici permis de **prolonger l'année chorale** pour les choristes insatiables. Cette année, c'est plutôt aux choristes affamés qu'ils s'adresseront ! Alors, nous les attendons les mardis 6, 13 et 20 juillet

Temple de la Rédemption, 16 rue Chauchat Paris 9ème, de 20h à 22h

Chaque mardi, c'est 3 chefs de chœur qui interviendront pour le plaisir de tous.

Le programme musical est déjà disponible sur le site acjparis.org.

L'atelier Territorio « présent », la *MisaTango* avec Jean-Michel CHATARD

On va y arriver !!! Nous confirmons les dates (pour ceux et celles qui ont commencé l'atelier en 2019)

- ◆ Répétitions les samedis **13 novembre 2021**, **15 janvier 2022** et **22 janvier** (le matin)
- ◆ Concerts le samedi **22 janvier 2022** à Paris et le dimanche **23 janvier 2022** à Suresnes

Toutes les répétitions de l'atelier Territorio se déroulent à l'Institut Saint-Pierre-Fourier
52, rue Traversière Paris 12^{ème} (métro Gare de Lyon ou Ledru-Rollin)
le samedi de 9h30 à 17h

L'atelier Territorio « futur », la musique Renaissance avec Nicolas RENAUX

Nous confirmons les dates :

- ◆ Répétitions les samedis **29 janvier, 12 février, 12 mars et 26 mars 2022**
- ◆ Concerts le samedi **9 avril** et le dimanche **10 avril 2022**

Tarif :

- ◆ Adhérents A Cœur Joie du territoire ÎdF Centre : **100 €**
- ◆ Adhérents A Cœur Joie d'autres territoires : **120 €**
- ◆ Non-adhérents A Cœur Joie : **100 €** + adhésion à l'association A Cœur Joie France
22 € pour les choristes de 18 à 25 ans, **43 €** pour les autres

Le bulletin d'inscription en joint en page 4.

Technique vocale - Demi-journées « Découverte » avec Christophe MAFFEI

Nous confirmons la date : le samedi **2 octobre 2021**, deux demi-journées au choix

- ◆ de 9h30 à 12h30
- ◆ de 14h à 17h

Lieu : l'Institut Saint-Pierre-Fourier, 52, rue Traversière Paris 12^{ème} (métro Gare de Lyon ou Ledru-Rollin)

Tarif : **20 €** la demi-journée

Le bulletin d'inscription en joint en page 5.

Technique vocale - Stages de formation 2 niveaux avec Christophe MAFFEI

Nous confirmons les dates :

- ◆ Première session du stage les vendredis **8 - 15 - 22 - 29 octobre** et **5 novembre**
- ◆ Deuxième session du stage les vendredis **19 - 26 novembre** et **3 - 10 - 17 décembre**

Horaires :

18h - 19h30 et 19h30 - 21h

Lieu :

Manufacture Chanson, 124 avenue de la République Paris 11^{ème} (métro Père-Lachaise)

Tarif :

- ◆ Adhérents A Cœur Joie : **120 €**
- ◆ Non-adhérents A Cœur Joie : **150 €**

Le bulletin d'inscription en joint en page 6

Dicton : « L'argent est le nerf de la guerre ! »

En septembre prochain, il y a de grandes chances que le trésorier de votre chœur vous réclame la cotisation A Cœur Joie ! Et là, comme tous les ans, certains d'entre vous se demanderont :

« *Quel est le retour sur investissement ?* »

« *N'est-ce pas un peu cher pour le service rendu ?* »

Répondons d'abord à la seconde question : Compte tenu du statut d'A Cœur Joie, la cotisation est assimilée à un don aux œuvres qui donne droit à une réduction fiscale de 66 %. Cela revient à dire que les 43 € que l'on vous réclamera ne vous feront dépenser que 15 €, déduction fiscale faite. Est-ce utile de disserter sur ce point ?

Quant au retour sur investissement, les informations qui suivent vous apporteront quelques réponses. Bien sûr, vous n'êtes pas forcément directement concernés ou intéressés par les formations proposées, mais le chant choral est par structure même un art qui a des exigences individuelles et collectives.

Surtout, ne considérez pas ce qui vient d'être écrit pour un cours de morale, c'est un simple rappel de la réalité.

Aide aux choristes adhérents A Cœur Joie

Si vous souhaitez suivre un stage de formation proposé par l'association A Cœur Joie, n'hésitez pas à solliciter une aide, d'abord de votre chorale, bien entendu, et du territoire. Cela apparaît déjà dans le tarif du stage de technique vocale.

Aide aux chefs de chœur des chorales affiliées ou

Pour le congrès international des chefs de chœur (10-12 septembre 2021) le territoire ÎdF Centre participera à hauteur d'un tiers du prix de l'inscription. Une aide supplémentaire peut être sollicitée auprès du pôle Île-de-France.

Aide aux chorales

Si certaines chorales ont des difficultés financières, liées en particulier au COVID, qui risquent de poser des difficultés à redémarrer, le territoire propose de participer au coût de l'adhésion ACJ à hauteur de 100 €. Qu'elles n'hésitent pas à faire la demande.

Enfin - et ce n'est pas une nouveauté - le territoire propose toujours une aide de 100 € aux chorales qui font intervenir un formateur vocal pour un travail collectif (une fois tous les 2 ans).

Alors n'hésitez pas ! Tous les ans, les membres du CA du territoire regrettent que la ligne budgétaire dédiée à la formation ne soit presque jamais remplie... C'est ça le retour sur investissement !

Claude Vercher

On m'a demandé si j'accepterais d'écrire dans ce numéro de FA7 un hommage à Claude VERCHER qui nous a quittés le 4 juin dernier. Un hommage au niveau A Cœur Joie Nation lui a déjà été rendu par André BLIN, qui a su retracer les grands moments de sa vie musicale, et même professionnelle, dans « l'Actu n° 103 » que vous avez reçu il y a quelques jours.

Il me paraissait donc inutile de retracer à nouveau son parcours, mais quand j'ai pu jeter sur papier les différents sujets qui m'interpellaient, je me suis rendu compte que je parlais surtout de moi ! Et c'est finalement très logique, tant nos parcours musicaux respectifs ont été liés pendant près de 35 ans, tant nous nous sommes mutuellement apporté.

Alors laissez-moi me raconter à travers lui !

Claude est arrivé en 1985 à *La Forlane* que je dirigeais alors. Une bonne recrue, excellente basse, et une telle personnalité que 3 ans après, il devenait président de *La Forlane* ! Et dans la foulée, président de la région Paris-Centre...

En 1988, je créais *l'Ensemble Vocal Anacrouse*, et Claude - non seulement en faisait partie - mais proposait de répéter chez lui à Herblay, dans la mesure où les locaux parisiens étaient rares... et chers pour un groupe débutant.

A cette époque, je l'encourageais (voire le poussais) à se présenter à l'élection du CA d'A Cœur Joie national. Elu sans problème, son implication et encore sa personnalité font que deux ans après, il est promu vice-président d'A Cœur Joie.

En 1991, Claude revient d'un stage en Angleterre et m'offre un disque en me disant : « Voici une œuvre qui serait bien pour fêter les 15 ans de *La Forlane* ! » Il s'agissait du *Requiem* de John RUTTER. Je lui ai quasiment ri au nez en lui rappelant que j'étais un autodidacte et que cette œuvre était hors de ma portée (!). Peu de temps après, il m'apporte la partition...

Le chameau !!! Et quelques semaines lui ont suffi pour me convaincre que j'étais capable d'aborder cette œuvre.

En juin 1992, *La Forlane* créait le *Requiem* à Paris. Et suite à un « complot » fomenté par Claude et le président de la région Paris-Nord, je me voyais proposé de diriger les choristes des deux régions avec ce même *Requiem*.

Aujourd'hui, il m'arrive encore d'être étonné de ce que j'ai

vécu ! 150 choristes avec un orchestre de 25 musiciens qui donnent 4 concerts, dont 2 à Paris : Saint-Eustache et La Madeleine.

Et tout ça à cause grâce à Claude !

Cette aventure aura représenté un tournant fondamental dans ma vie de chef de chœur. J'aurai découvert ce qu'est se mettre au service de la musique, plutôt que mettre la musique à son service. C'est tellement vrai que mes choristes les plus anciens m'ont fait remarquer que je n'étais plus le même dans mon approche musicale et dans ma direction !

Parallèlement, dans la rubrique « renvoie-moi l'ascenseur », je lui affirmais qu'il était tout à fait capable de diriger une chorale... Et il m'a cru en créant un groupe à Argenteuil !

Et puis il m'a succédé à la direction de *La Forlane*.

Il est ensuite parti à Lille mais a continué un temps à chanter dans mon ensemble vocal à Paris et a (presque) chaque année proposé sa participation aux Florilèges de juillet

Séparés par quelques kilomètres, nous sommes néanmoins restés en contacts fréquents. Il a su également m'apporter ses commentaires sur les harmonisations et compositions que j'ai réalisées.

Claude fait partie des rares personnes que l'on n'imagine pas voir disparaître un jour. Tous les témoignages formulés depuis son départ montrent que partout où il est passé, il a laissé une trace indélébile.

Et paradoxalement, je n'ai jamais rien su de sa vie privée, je ne lui ai jamais posé la moindre question. A quoi bon, d'ailleurs !

35 années de connivence musicale et amicale, et sans jamais avoir eu un quelconque conflit. La seule chose que je pourrais lui reprocher est d'être parti trop tôt...

Au revoir... et merci, Claude.



Michel DELAMASURE

BULLETIN D'INSCRIPTION

à l'atelier « Territorio » : Musique de la Renaissance
animé par Nicolas RENAUX

À remplir et à retourner à

Fabienne ARNAL

23, allée des Noisetiers 95250 Beauchamp
(fab.arnal@hotmail.fr)

Au plus tard le 15 octobre 2021

Nom : Prénom : Sexe : M F
Adresse :
Code postal : Ville :
Email : Tél fixe : Tél portable :

Je chante dans une chorale Non
Oui Laquelle :
Pupitre :
Je suis adhérent(e) A Cœur Joie : Non
Oui Territoire :

- Je suis adhérent(e) A Cœur Joie ÎdF Centre et j'envoie un chèque de **100 €**
- Je suis adhérent(e) A Cœur Joie d'un autre territoire et j'envoie un chèque de **120 €**
- Je ne suis pas adhérent(e) A Cœur Joie et J'adhère à A Cœur Joie via cet atelier et j'envoie un chèque
- ◆ de **122 €** (100 € + 22 €) si j'ai de 18 à 25 ans
 - ◆ de **163 €** si j'ai plus de 25 ans (100 € + 43 €)

A noter que l'adhésion à ACJ donne lieu à réduction fiscale de 66% sur la cotisation

à l'ordre de Fédération A Cœur Joie Paris Centre

A le

Signature

BULLETIN D'INSCRIPTION

à l'atelier « Découverte » : Technique vocale
animé par **Christophe MAFFEI**

À remplir et à retourner à

Fabienne ARNAL

23, allée des Noisetiers 95250 Beauchamp
(fab.arnal@hotmail.fr)

Au plus tard le 15 juillet 2021

Nom : Prénom : Sexe : M F

Adresse :

Code postal : Ville :

Email : Tél fixe : Tél portable :

Je chante dans une chorale Non
Oui Laquelle :

Pupitre :

Je suis adhérent(e) A Cœur Joie : Non
Oui Territoire :

Je choisis la demi journée de 9h30 à 12h30

Je choisis la demi journée de 14h à 17h

J'envoie un chèque de **20 €**

à l'ordre de Fédération A Cœur Joie Paris Centre

A le

Signature

BULLETIN D'INSCRIPTION

aux stages de technique vocale

animés par Christophe MAFFEI

À remplir et à retourner à
Fabienne ARNAL
23, allée des Cerisiers 95250 Beauchamp
(fab.arnal@hotmail.fr)

Nom : Prénom : Sexe : M F
Adresse :
Code postal : Ville :
Email : Tél fixe : Tél portable :

Je chante dans une chorale Non
Oui Laquelle :
Pupitre :
Je suis adhérent(e) A Cœur Joie : Non
Oui Territoire :
 J'ai déjà suivi une session avec Christophe MAFFEI
 J'ai déjà une expérience de formation vocale
 Je suis débutant(e)

- Je choisis la première session du stage les vendredis **8 - 15 - 22 - 29 octobre** et **5 novembre**
 niveau débutant niveau expérimenté
- Je choisis la deuxième session du stage les vendredis **19 - 26 novembre** et **3 - 10 - 17 décembre**
 niveau débutant niveau expérimenté
- Je suis adhérent(e) A Cœur Joie et j'envoie un chèque de **120 €**
 Je ne suis pas adhérent(e) A Cœur Joie et j'envoie un chèque de **150 €**
à l'ordre de Fédération A Cœur Joie Paris Centre

A le

Signature