FA7

Bulletin de la
Fédération À Cœur Joie
Paris-Centre

Mai 2012

l'info
n° 11

« Voix de fête »

Cher(e)s ami(e)s

Ça y est, le festival « Voix de Fête » va enfin avoir lieu. Cette réalisation phare du projet associatif 2009-2012 de la Fédération À Cœur Joie Paris-Centre a lieu pour vous... et a besoin de vous !

Faisant suite au séminaire des présidents et chefs de chœurs de novembre 2009, l'assemblée générale de notre fédération régionale de janvier 2010 a choisi 3 axes de travail. Le critère de choix étant l'engagement des chorales... à s'engager ! Ces 3 priorités sont l'amélioration de la communication, la mutualisation de certains moyens des chorales et la réalisation d'un festival choral parisien d'envergure et d'ouverture se référant aux Choralies.

Devant l'immensité du chantier et sans bénéficier du savoir-faire de ce festival provençal, il a été proposé de faire simple, de regrouper nos concerts habituels de fin d'année sous une même bannière, et d'inviter le *Chœur National des Jeunes*, formation vitrine de notre association nationale, en espérant qu'une action et une publicité communes contribueraient à la fois à relancer une synergie entre nos chorales et à augmenter un peu la visibilité d'À Cœur Joie à Paris.

Après plus d'un an et demi de travail, nous y sommes. Des milliers de mails échangés, des 8 réunions de pilotage réunissant les représentants de toutes les chorales y compris celles ne participant pas aux concerts, des autres innombrables réunions, rencontres, dossiers, courriers, appels téléphoniques, articles, relectures,... je retiens surtout la difficulté à trouver le lieu du week-end final (merci Jeanne VIC) et la superbe réalisation de Thomas MASSIAS, étudiant en infographie, qui a réalisé gracieusement pour nous la campagne de pub si réussie comprenant les « flyers », les affiches, logos et surtout les fameux fonds d'affiches personnalisables permettant à chaque binôme de chorales de bien intégrer son concert au festival tout en contribuant à sa publicité.

Ne vendons cependant pas la peau de l'ours. Il reste encore à réussir ce festival :

- en diffusant largement l'information sur l'ensemble du festival (concerts, stands, répétition du CNJ ouverte aux chefs) : nous disposons encore de 3 000 prospectus et d'affiches que vous pouvez déposer dans des lieux d'information publics, afficher dans vos restos d'entreprise, distribuer à la sortie de concerts... N'hésitez pas à nous contacter ;
- en préparant une belle présentation de vos chorales pour les panneaux de la salle Rossini (voir votre chef de chœur) ;
- en vous inscrivant aux différentes équipes de bénévoles car, et c'est Corinne PUJOL (pilote du projet que je tiens d'ores et déjà à féliciter et à travers elle son équipe) qui le dit : **cette fois-ci, plus que jamais, nous avons besoin de la mobilisation de toutes les bonnes volontés dans les chorales** car l'équipe de coordination de « Voix de Fête » ne pourra pas tout faire. Ne relâchons pas l'effort ... Il y va de la réussite du projet !!!

Nous avons en particulier besoin de bénévoles :

- pour **aider au fléchage des lieux**,
- pour **la billetterie, le contrôle et la vente de programmes** à l'entrée des 4 concerts du WE ; Fabienne ARNAL coordonne cette action fab.arnal@hotmail.fr
- pour **faire du tractage** à l'entrée des concerts qui auront lieu dans le secteur proche de Notre-Dame de Grâce de Passy dans les 15 jours qui précèdent le WE : les lieux ont été recensés, nous vous enverrons prochainement un google.doc où les bénévoles pourront s'inscrire ; *il reste de nombreux tracts et des affiches chez Brigitte et Bernard HENNEBELLE et chez moi qu'il faut utiliser !*
- pour **aider à l'organisation des repas** pris sur place ; la confection est prévue mais il faudra des bras pour la mise en place,
- pour **se relayer au stand des Éditions ACJ** ; (cf. Jeanne VIC via vos chefs et présidents)
- **pour mettre sous enveloppe et envoyer les invitations la semaine prochaine en journée** : se faire connaître directement auprès de moi frank.douet@acjparis.org
- **pour héberger des membres du CNJ et du Chœur *Impressions* le vendredi 15 et le samedi 16 juin.** corinne.pujol@wanadoo.fr
- pour **aider au rangement et nettoyage des salles** mises à notre disposition,
- en venant écouter les autres concerts du festival : toutes les informations pratiques sont disponibles sur acjparis.org.

Je compte donc sur vous, membres des chorales de la fédération, pour la réussite de ce projet, et je vous souhaite un excellent festival.

Frank DOUET

Voix de fête, c'est 9 jours en juin — Voix de fête, c'est 9 jours de concerts — Voix de fête, c'est 21 chorales

Voix de fête, c'est 700 choristes de 5 ans à ... ans — Voix de fête, c'est du 9 au 17 juin prochains

Voix de fête, ce sont aussi deux chœurs prestigieux invités :

L'Ensemble Vocal Impression (Le Havre) — *le Chœur National des Jeunes*

Voix de fête, c'est aussi :

Une répétition du *Chœur National des Jeunes*, le dimanche 17 juin au matin, ouverte aux chefs de chœur

Un stand des Éditions A Cœur Joie, venues spécialement de Lyon

La Fédération Paris-Centre, ne reculant devant aucun sacrifice, et en accord avec l'Atelier Choral, a proposé un « Tarif Fidélité ».
Sur présentation d'un billet d'entrée à l'un des concerts de la semaine,
le prix du billet d'entrée à l'un des concerts du week-end (hors concerts enfants) sera de 8 €

« Un dimanche, une œuvre »

Le but de cette activité est de proposer aux chefs de chœur et aux choristes **bons lecteurs** de se réunir un dimanche entier afin de déchiffrer une œuvre complète, sans intention de reprise et encore moins de concert ... sans autre intention que de la découvrir.

C'est aux choristes « musicalement musclés » - qui quelquefois regrettent la lenteur d'apprentissage du groupe - qu'est proposée cette activité, dont le seul dessein est d'offrir à celles et ceux qui déchiffrent un moment privilégié de découverte rapide de répertoire et la possibilité d'approfondir l'analyse musicale de l'œuvre proposée.

Le première session de cette activité a eu lieu le 22 janvier dernier, et 16 choristes ont eu le plaisir de déchiffrer la cantate BWV 150 de Jean-Sébastien Bach.

Le prochain rendez-vous est fixé au :

dimanche 1er juillet 2012, de 9h30 à 17h

L'œuvre qui sera travaillée est l'anthem « *The ways of Sion* » de G.-F. Haendel.

C'est Michel DELAMASURE qui propose cette activité, qui se déroulera à l'Institut Saint-Pierre Fourier, 52 rue Traversière Paris 12ème.

Si vous souhaitez participer, merci de vous inscrire (michel.delamasure@acjparis.org) en précisant votre pupitre. Si vous en exprimez le souhait, vous pourrez recevoir en retour la partition proposée, ainsi que les fichers MIDI correspondant à votre pupitre.

Merci de noter que les prochains rendez-vous pour « *Un dimanche, une œuvre* » sont fixés aux

Dimanche 11 novembre 2012 - Dimanche 24 mars 2013 - Dimanche 30 juin 2013

Les « Mardis de juillet »

Certains les appellent les « mardis de juillet », d'autres les « Soirées Florilège », mais qu'importe l'appellation, les mardis 4, 11, 18 et 25 juillet prochains, de 20h à 22h, ce sont des soirées de chant choral qui vous sont proposées :

Eglise de la Rédemption, 16 rue Chauchat Paris 9°

Deux heures de chants pour le plaisir, avec des chefs de tous horizons, histoire de prolonger l'année chorale et de ne pas perdre le souffle !...

Les chants proposés vous seront annoncés en juin sur acjparis.org. Il y a du monde tous les ans… Alors, continuons !...

Et l'an prochain ?...

L'an prochain, l'Atelier Choral aura la chance d'être dirigé par Pierre CALMELET, sur le *Requiem* de Saint-Saëns (dans une réorchestration qu'il a lui-même réalisée) et probablement le *Tollite Hostias* et *l'Ave Verum.* Il sera secondé de Sophie CHIU.

1 samedi de répétition (24 octobre 2012) pour découvrir l'œuvre, puis 4 week-ends (samedi après-midi et dimanche matin) :

- 10-11 novembre 2012,
- 19-20 janvier 2013,
- 23-34 février,
- 20-21 avril.

Les dates des deux concerts restent à déterminer.

L'œuvre est déjà belle en tant que telle... Elle le sera encore plus avec Pierre CALMELET.

Il convient également de ne pas oublier que sous le vocable « Atelier Choral » se cachent d'autres propositions concernant la formation… Et pour cela, toujours acjparis.org.

Quelques annonces

Un concert

Le 22 juin prochain, Eglise réformée de la Rédemption, 16 rue Chauchat paris 9°, la chorale de jeunes *Incognito*, estimant que deux concerts différents pendant le festival « Voix de Fête » n'étaient pas suffisants eu égard au dynamisme de ses jeunes choristes, donnera un troisième concert, ayant pour titre « *Ça tourne* » : un répertoire constitué de tubes du chant choral, musiques de films, musiques sacrées

La direction sera assurée par Jeanne VIC et Frank Douet.

Création d'une nouvelle chorale ACJ dans le 14ème arrondissement de Paris

Une nouvelle chorale ACJ, rattachée aux « AMC d'Île-de-France », verra le jour en septembre prochain.

La répétition hebdomadaire de ce nouveau chœur, qui sera dirigé par Bernard LALLEMENT, aura lieu le vendredi soir, de 19h30 à 21h30, dans l'auditorium de la « Sirène de Paris » (située à l'angle de la rue Dareau et de la rue Émile Dubois – métro : Saint-Jacques).

Ce chœur portera le nom *d'Ensemble Choral Bernard LALLEMENT*.

Ouvert à tous et à tous âges, il proposera un répertoire varié visant à répondre autant que possible à tous les goûts : Renaissance / Romances, Bergerettes et Brunettes du XVIIIe siècle - Chansons traditionnelles et de variétés harmonisées - Chants à boire - Noëls de tous pays - Spirituals - Extraits d'opéras - Musique sacrée - Œuvres classiques, romantiques et contemporaines.

Renseignements et inscriptions (ouvertes dès maintenant) auprès de Bernard LALLEMENT - 142, rue Boucicaut 92260 Fontenay-aux-Roses - 01 55 52 03 61 (avec répondeur) - cfalall@club-internet.fr.