

La journée du Patrimoine

Comme tous les ans, les chorales de la région A Cœur Joie Île-de-France qui se sont inscrites se retrouveront à l'occasion des *Journées du Patrimoine*, pour un concert promenade

le dimanche 16 septembre 2012
dans le parc du Château de Vincennes

. Comme à chaque fois, en fin d'après-midi, après les prestations de chaque chorale, tous les choristes - **participants ou simples visiteurs** - se retrouvent pour une sérénade finale. Les pièces ont été retenues à partir des programmes communs des années précédentes (voir la liste ci-dessous).

Merci de bien noter que ces chants doivent être sus. Il n'y aura pas de répétition mais un raccord préalable est toutefois prévu en contrebas du château.

Sans pour autant parler de « tenue de concert », il est demandé à chaque choriste de porter un haut de couleur unie, le bas étant *ad libitum*

Nous espérons vous retrouver nombreux pour ce moment privilégié de musique chorale



Les heures de rendez-vous

Pour les choristes participants :

- à partir de 12 h : pot d'accueil offert par la région A Cœur Joie Île-de-France
- Ensuite, pique-nique tiré du sac dans les bois environnants
- de 14 h à 17 h : concert-promenade sur les lieux repérés

Pour tous les choristes (participants et visiteurs) :

- Matinée : nombreuses animations dans la cour du château par des associations européennes de reconstitution d'un bivouac des armées napoléoniennes. Visite de la Sainte Chapelle royale
- 17 h : rendez-vous des choristes pour la sérénade
- 17 h 30 : sérénade pour le public
- 18 h : dispersion

Moyens d'accès :

- Par la route : **périphérique Est** : sortie Porte de Vincennes (Route Nationale N34: avenue de Paris), ou Porte Dorée
- Par le métro et le RER : **Ligne n° 1** : station **Château de Vincennes** ou RER A station **Vincennes**
- Par le bus : **Lignes 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 318, 325**

Les badges

Les choristes participants devront porter un badge. Ceux-ci seront imprimables à partir de la dernière page de ce Flash.

Les Chants communs

Il fait danser les Mondes (Série « Le Chant Sacré » n° 534 – Florilège n° 2 page 18)

La Marche des soldats de Turenne (Classiques du Chant choral n°1 Page 38 – Florilège n° 2 page 70)

Gaudete - (Série « Renaissance » n° 6056) Chant Commun 2011/2012

Heilig (Série « Chant Sacré » n° 5017 - Classiques du Chant choral n° 2 page 32 – Recueils chant commun Choralies 2004 page 32 et 2010 page 17)

Now let us sing (Série "Spiritual & Gospel" n° 1081) Chant commun 2011/2012

Fuentecilla Que Corres (Série « Tous pays » n° 3003 – Recueil chant commun Choralies 2001 page 24)

Banuwa Chant commun 2010/2011

Les Saltimbanques (Classiques du Chant choral n°1 Page 32 – Florilège n° 2 page 26)

Moulin Rouge (Série « Chansons d'aujourd'hui » n° 1046 – Classiques du Chant choral n° 2 Page 46)

La formation à la direction

Stage n° 1 : « Diriger un chœur... Comment ça marche ? »

Ce stage de formation à la direction de chœur d'adultes s'adresse :

- à des chefs de pupitres,
- à des chefs débutants ou peu expérimentés,
- à tous ceux qui ressentent le besoin d'améliorer leurs compétences initiales de direction.

A partir de l'acquit de chaque participant, il lui fournira :

- la correction de ses erreurs ou mauvaises habitudes,
- une méthode pour :
 - * apprendre à préparer, à organiser, à structurer une répétition,
 - * améliorer sa gestique,
 - * à comprendre les réactions du chœur

Ce stage est animé par Michèle LHERBON professeur de piano, de solfège et chef de plusieurs chorales.

Après ses études musicales de piano à la Schola Cantorum de Paris et d'harmonie avec Jeanine RUEFF au Conservatoire Supérieur de Paris, elle s'est formée à la direction de Chœur avec Philippe CAILLARD, Florent STROESSER, Jean-François SÉNART, Pierre CALMELET et Rachid SAFIR.

Conditions d'admission : Le cours est ouvert à 6 stagiaires au minimum et 12 au maximum.

Dates et heures : de 14 heures à 18 heures, les samedis 10 novembre et 15 décembre 2012, 12 janvier, 23 février, 23 mars, 27 avril et 25 mai 2013.

Stage n° 2 : « Je dirige déjà... Mais je peux faire mieux ! »

Public concerné :

Ce stage s'adresse à des chefs de chœur débutants, déjà en exercice. Il est particulièrement axé sur la relation chef-chœur, sur le geste qui sollicite, sur l'attitude qui incite, sur la pédagogie de l'apprentissage et surtout sur la correction de grosses erreurs souvent rencontrées chez le chef débutant, par manque d'habitude.

Contenu du stage :

- La partition
 - * savoir lire une partition
 - * savoir adapter sa méthode à l'écriture musicale
 - * savoir anticiper les difficultés
- La direction
 - * l'attitude, la posture, le regard
 - * la gestique (simplicité, efficacité, grosses fautes,...)
- La pédagogie
 - * adapter son vocabulaire aux choristes présents
 - * « expliquer » la partition pour mieux impliquer le choriste
 - * que signifie « être chef » ?
 - * vous avez dit « discipline » ?

Déroulement :

- **1^{er} week-end** : chaque stagiaire apprend et dirige un chant de son choix.
- **2^{ème} week-end** : chaque stagiaire apprend et dirige un chant imposé à la fin du 1^{er} week-end.
- **3^{ème} week-end** : chaque stagiaire apprend et dirige un chant imposé à un chœur pilote. La partition aura été étudiée en commun le samedi après-midi.

Organisation :

Les deux premiers week-ends, il est demandé aux stagiaires de solliciter des choristes de leur groupe pour étoffer le chœur.

Un chœur pilote est invité pour le dernier week-end.

Dates et heures :

- Week-end des 24 et 25 novembre 2012
- Week-end des 9 et 10 février 2013
- Week-end des 6 et 7 avril 2013

Le samedi de 15h à 20h, le dimanche de 10h à 17h

Ce stage est animé par Michel DELAMASURE.

Stage n° 3 : « Un son homogène dans mon chœur... »

Ce stage s'adresse à tout chef de chœur. Il a pour but :

- d'augmenter l'écoute entre les choristes, et entre les pupitres d'un chœur,
- de fondre les voix en relevant et en corrigeant les défauts individuels et du groupe,
- d'améliorer la phonation et la diction par une meilleure utilisation des muscles de la bouche de la respiration et

de la position du corps.

Ce stage sera dirigé par Geneviève MARCHAND, chef de chœur et professeur de chant, coach vocal, spécialisée dans la prévention des troubles vocaux.

Dates et heures : 6 séances de 2 heures le samedi après-midi entre novembre 2012 et mars 2013. Les dates seront fixées en commun entre les participants lors de la première rencontre.

Conditions d'admission

Stages n° 1 et 2 :

- ouvert à 6 stagiaires au minimum et 12 au maximum.

Stage n° 3 :

- ouvert à 6 stagiaires au minimum et 10 au maximum

Participation aux frais pédagogiques (pour les 3 stages) :

- 100 € (+ Cotisation A Cœur Joie de 40 € pour les non-membres)

Voir bulletin d'inscription page suivante

Fédération A Cœur Joie Île-de-France
Formation à la direction de chœur

Bulletin d'inscription

à retourner avant le 1^{er} octobre 2012 à

Fédération A Cœur Joie Île-de-France

34 rue Émile Zola 95220 HERBLAY

ou par email à jacques.busnel@wanadoo.fr

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mobile : Email :

Chorale : A Cœur Joie : Oui Non

Fonction : Chef de chœur Chef de pupitre Choriste

Pupitre : Soprane Alto Ténor Basse

Formation musicale :

Expérience chorale :

Expérience de direction :

Je souhaite m'inscrire au stage :

Chefs débutants

Chef en exercice

Un son homogène

Motivations :

Ci-joint un *chèque de pré-inscription de 30 €* à l'ordre de *Fédération A Cœur Joie Île-de-France*

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :

JOURNEE DU PATRIMOINE
Dimanche 16 septembre 2012
CHÂTEAU DE VINCENNES



CHORALE :

De :