

Compte rendu de l'AG de l'Atelier Choral Paris-Centre du 31 janvier 2010

Rapport d'activités 2008/2009

Ateliers animés par Denis THULLIER avec la complicité de Mathieu LE NESTOUR au piano

- Adultes : Gospel 110 inscrits dont la chorale Incognito (44 choristes)

- Enfants/ados : *Ethno Mass for Peace*; 3 chorales d'enfants : Bois-Colombes, Boulogne, Meudon plus 1 inscription individuelle

2 concerts le 16 mai 2009 à Eugène Napoléon Paris et le 17 mai à St Vincent de Paul de Clichy

Master Class Direction Chefs de Choeur : (3 séances) 13 participants chefs de chœur

Solfège intelligible animé par Laure DIOUDONNAT : n'a pas eu lieu faute d'inscrits

Technique Vocale animée par Laurence GROULT (11 personnes) et Michel RAMONET (19 personnes)

Prévisions 2009/2010

Atelier Evensong animé par Adam VIDOVIC

Lecture de partition animée proposé par Geneviève MARCHAND

Technique Vocale animée par Laurence GROULT et Michel RAMONET

Résultats financiers

Le détail de chaque ligne peut être fourni sur demande

Récapitulatif 2008/2009	Dépenses	Recettes	Solde
Bilan atelier Gospel	7779,88	7690,00	-89,88
Bilan atelier Ethnomass	1905,00	30,00	-1875,00
Bilan concert Gospel + Ethnomass	3750,25	5531,47	1781,22
Bilan Masterclass	630,00	650,00	20,00
Bilan Solfège	0,00	0,00	0,00
Bilan technique vocale M. Ramonet	2055,00	2258,00	203,00
Bilan technique vocale L. Groult	1080,00	1320,00	240,00
Bilan fonctionnement	1657,00	2404,00	747,00
Total	18857,13	19883,47	1026,34

A ce résultat de 1026,34 dû aux activités s'ajoutent l'intégration de 1086€ de créances non réclamées depuis 3 ans, soit un résultat de 2112,34 € dans le compte de résultats

Prévision 2009/2010	Dépenses	Recettes	Solde
Prévision atelier Evensong	4341	4400	59
Prévision concert Evensong	2178	2200	22
Prévision Lecture de partitions	2040	2040	0
Prévision technique vocale M. RAMONET	2740	2880	140
Prévision technique vocale L. GROULT	1080	1200	120
Total	12379	12720	341

COMPTE DE RESULTAT 2009/2010 prévisionnel et 2008/2009 réalisé					
27-déc-07					
CHARGES		2009/2010 (Prévisionnel)	2008/2009 (réalisé)	PRODUITS	
Charges d'Exploitations				Recettes des manifestations:	
Achats de consommables	C1	1 440,00 €	1 615,98 €	- droit d'entrées	P1 2 400,00 € 5 531,47 €
Loyer	C2	1 560,00 €	810,00 €	- autres recettes	P2 200,00 €
Déplacements Missions Receptions	C3			Dons - legs	P3
				Cotisations encaissées directement	P4 10 960,00 € 12 585,00 €
Dépenses liées aux manifestations	C4	1 530,00 €	1 508,25 €		
Aide aux antennes locales	C5			Cotisations reversées (asso. Locales)	P5
autres charges de fonctionnement	C6	4 360,00 €	2 424,90 €	Subventions:	
Impôt et Taxes	C7			- Etat	P6
Charges de Personnel (salaires et charges)	C8	4 504,00 €	10 598,00 €	- Département 92	P7 0,00 € 897,00 €
Dotations en amortissements & provisions	C9			- Commune implantation	P8
Autre charges d'exploitations	C10	766,00 €	1 582,00 €	- Autres communes	P9
Reprise sur charges constatées d'avance			398,00 €	Fédération ACJ IdF + Paris-Centre	P10 600,00 € 950,00 €
				Reprise sur dotations amort/prov	P11
Charges financières				Intérêt et autres produits financiers	P12
Charges exceptionnelles				Produits exceptionnels	P13 1 086,00 €
Résultat (si bénéfice)			2 112,34 €	Résultat (si perte)	
TOTAL DES CHARGES		14 160,00 €	21 049,47 €	TOTAL DES PRODUITS	14 160,00 € 21 049,47 €
					0,00 € 0,00 €

BILAN 2008/09 (1/09-30/08)						
ACTIF		2008/2009	2007/2008	PASSIF		
		2008/2009	2007/2008	2008/2009	2007/2008	
Immobilisations brutes (a)				Capitaux propres	5 621,14 €	3 508,80 €
- Amortissements (b)				- dont Fond associatif		
Immobilisations nettes (a) - (b)				- dont Report à nouveau	3 508,80 €	2 955,56 €
Stocks				- dont Résultat de l'exercice	2 112,34 €	553,24 €
Créances usagers				- dont subventions d'investissements		
Charges constatées d'avance	-414,00 €	289,00 €		Charges-Produits années antérieures		
Autres créances				Charges constatées années antérieures		
Valeurs mobilières de placements				Dettes non provisionnées N-1.		
Comptes bancaires	6 035,14 €	3 219,80 €		Provisions pour risques et charges		
Caisse				Emprunts et autres dettes financières		
				Produits constatés d'avance		
				Règlements constatés d'avance		
				Dettes de fonctionnement		
				Découvert bancaires		
TOTAL		5 621,14 €	3 508,80 €	TOTAL	5 621,14 €	3 508,80 €

Rapport moral

Encore une année magnifique de découverte de répertoire et de musiciens extraordinaires en la personne de Denis THUILLIER et de Mathieu LE NESTOUR. Quel défi de chanter du gospel par coeur et en rythme ! Merci à la chorale Incognito et à son chef Frank DOUET d'avoir amené 44 jeunes qui ont boosté l'atelier et nous ont permis de relever ce défi.

Un grand bravo aussi aux chanteries qui ont régalié l'assistance nombreuse de Clichy avec *I'Ethno-mass* de Maierhoffer, œuvre pour laquelle les chefs s'étaient formés, ainsi qu'à d'autres musiques, durant les 3 master class.

Le solfège ne faisant plus recette, nous tentons une formule longue d'apprentissage de lecture de partitions avec une séance de 2 heures

tous les 15 jours durant toute l'année. Théorie et pratique s'y mélangent efficacement. Rendez-vous l'an prochain pour voir les résultats. Un grand merci à Laure pour le travail accompli durant toutes ces années.

L'année 2009/2010 sera consacrée aux « *Evensong* », Vêpres anglaises sous la direction d'Adam VIDOVIC. Encore un défi eu égard à la difficulté de la langue et de la musique sélectionnée.

Les services de l'atelier regroupent à ce jour des choristes émanant des chorales A Cœur Joie' de Paris-Centre et des choristes extérieurs attirés par la formule '6week-ends' pour monter un programme ambitieux et inconnu et par la perspective de se former pour chanter toujours mieux. Nous espérons pouvoir continuer à répondre à ces besoins dignement.

Élections au Conseil d'Administration

S'est représentée et a été élue

Corinne PUJOL de la chorale WHY NOTES

Se sont présentées et ont été élues

Christine NAGAD des chorales ANACROUSE, LA FORLANE

Anne-Sophie HERRIET de la chorale WHY NOTES

Myriam MARIE de la chorale des AMC

Administrateurs élus pour 1 an encore

Chantal BESNARD de la chorale ATELIER CHORAL

Bernard HENNEBELLE de la chorale LA440

Administrateurs élus pour 2 ans encore

Béatrice COMPAIN-GOUHIER de la chorale LA FORLANE

Brigitte HENNEBELLE de la chorale LA VILLANELLE

Compte rendu de l'AG de la Fédération A Cœur Joie Paris-Centre du 31 janvier 2010

Rapport d'activités 2008/2009

Nouveau site Internet de la Fédération A Cœur Joie Paris Centre

L'année 2009 a vu la mise en ligne de notre nouveau site internet à l'adresse <http://acjparis.org/> en remplacement de l'ancien qui avait bien vieilli. Il a été réalisé par Jean MORLAIS à partir de l'outil du monde libre JOOMLA et mis en ligne par Sébastien TISSERAND. Sébastien TISSERAND et Jean MORLAIS se partagent les fonctions de WEBMASTER, mais chaque chorale a la possibilité d'y inscrire ou de modifier les informations la concernant en se connectant dans la partie "Accès limité".

Le site est régulièrement mis à jour et la page d'accueil change en fonction des événements du moment :

- spectacle d'une chorale À Cœur Joie ou de l'atelier Choral;
- formation ou autre événement À Cœur Joie.

Diverses rubriques permettent de découvrir nos chorales, formations, atelier choral, ...

Si les informations À Cœur Joie sont privilégiées et plus particulièrement bien sûr celles provenant d'À Cœur Joie Paris-Centre, celles provenant d'autres sources ne sont pas ignorées pour autant. Vous y trouverez ainsi des spectacles et des formations proposés par des associations diverses.

Le site propose également une galerie photos de divers événements passés :

- spectacles de la région;
- journées du Patrimoine À Cœur Joie Île-de-France;
- journée inter-chorales À Cœur Joie Paris-Centre;
- ...

Notre site propose des liens vers d'autres sites internet, notamment vers chacune de nos chorales possédant un site.

Nous appartenons à À Cœur Joie, aussi vous y trouverez :

- un lien vers le site national d'À Cœur Joie,
- des liens vers les sites des autres Fédérations d'Île-de-France :
 - * À Cœur Joie Paris-Est;
 - * À Cœur Joie Paris-Nord Val d'Oise;
 - * À Cœur Joie Paris-Ouest Yvelines;
 - * (À Cœur Joie Paris-Sud Essonne n'a pas de site officiel).

Enfin, le site a permis de mettre en ligne via "Accès limité" les fichiers de travail de l'atelier Evensong.

En attendant de nouvelles évolutions ...

Formation au fonctionnement d'une association loi 1901

Dispensée par la Fédération Nationale À Cœur Joie, notre président Frank DOUET a participé aux deux premières sessions et Guillaume RODALLEC a pris le relais pour la troisième session.

Participation au Conseil des Régions ACJ à Vaison la Romaine

Notre président Frank DOUET et Mireille LE BATTEUX (remplaçant Christiane HOCHET, notre RMR) nous ont représenté au conseil des Régions.

Participation à l'Assemblée Générale Nationale à Toulon

Frank DOUET, Mireille et Michel LE BATTEUX (ce dernier remplaçant Corinne PUJOL indisponible), Claude RADOT et Béatrice COMPAIN-GOUHIER et Jeanne VIC nous ont représenté à l'Assemblée Générale nationale de mars 2009 à Toulon.

Participation à A Cœur Joie Île-de-France

Notre vice-président Michel DELAMASURE nous a représenté toute l'année à la Fédération À Cœur Joie Île-de-France.

Nous avons également relayé les événements organisés par la Fédération A Cœur Joie Île-de-France :

- l'organisation et le concert Cœurs en Chœur prévu pour le 28 mars 2010 à Rueil-Malmaison;

- le rassemblement des chorales d'Île-de-France pour la Journée du Patrimoine du 20 septembre 2009 à Théméricourt dans un domaine splendide au cœur du parc naturel régional du Vexin.

Nous avons à déplorer une participation toujours réduite des chorales d'À Cœur Joie Paris-Centre aux manifestations proposées par la Fédération A Cœur Joie Île-de-France. Ce n'est pourtant pas leur qualité qui est en cause, mais les parisiens ont bien du mal à sortir des murs de leur capitale.

Participations aux subventions dispensées par l'Atelier Choral

Pour mémoire, la Fédération A Cœur Joie Paris-Centre participe financièrement aux formations dispensées par l'Atelier Choral. 30 choristes ont bénéficié de cette participation pour les cours de technique vocale et 8 chefs ont participé à 3 dates de sessions de Masterclass animées par Denis THUILLIER.

Participation des chorales d'enfants à Lili Peur de Rien

Nous servons maintenant de support administratif aux activités cantorales après ACJ PSE puis Chanter à Châtillon qui a pris le risque pour *Lili Peur de Rien*.

Florilège de juillet

Bien qu'en raison du calendrier, et notamment du 14 juillet qui tombait un mardi, nous n'ayons organisé que 3 séances de Florilège, le succès ne s'est pas démenti. Ce rendez-vous annuel est bien sûr l'occasion de retrouver des chefs connus, mais aussi de découvrir de jeunes chefs avec qui perdure l'esprit d'À Cœur Joie.

FA 7

Deux numéros seulement pour cette année, manquons-nous de matière pour alimenter le FA7 ou sommes-nous débordés par l'information ? En tous cas, avec le numéro d'octobre, le FA7 a changé de présentation et il est relayé sur notre site Internet.

Séminaire de Mortefontaine

Promesse de notre président Frank DOUET lors de son élection, nous avons organisé un séminaire à Mortefontaine les 28 et 29 novembre derniers où nous avons convié, en plus des membres des conseils d'administration de la fédération ACJ Paris Centre et de l'Atelier Choral, nos chefs de chœur et les présidents de chorales pour élaborer un nouveau projet A Cœur Joie Paris-Centre avec l'aide d'acteurs du monde choral et associatif. Celui-ci vous est présenté par ailleurs, nous ne le détaillerons pas ici. Notons cependant la forte implication des personnes présentes et la qualité du travail accompli. Merci à Jean - Yves FORVEILLE pour a qualité de son animation du samedi, à Florent STROESSER, Guillaume LURTON, Claire MARCHAND et Jean Claude VALLEMBOS pour leurs interventions bénévoles le dimanche et à tous ceux qui ont organisé ou animé ce séminaire.

Réunions des chefs de chœur

En dehors de réunions communes conseil d'administration et chefs de chœur, ces derniers ont souhaité se réunir séparément sur des ordres du jour plus musicaux. Ces réunions ont été l'occasion d'étudier les projets en cours et d'en envisager pour l'avenir.

Fonctionnement du Conseil d'Administration

Conseil d'administration et bureau se sont réunis régulièrement, mais force est de constater que les échanges par courriel aident considérablement au fonctionnement de l'organisation. Frank DOUET nous a créé 3 listes de diffusion sur "Yahoo Groupes", une pour les CA, l'autre pour les chefs, la dernière pour les présidents, auxquelles il est important de s'inscrire, et nous avons inauguré le partage de calendrier via "doodle".

Rapport financier

Apport du résultat de "Lili Peur de Rien"

Le spectacle "Lili Peur de Rien" s'est soldé par un résultat positif de 1 848,43 €. Ce spectacle n'ayant aucun support associatif déposé, nous avons accepté d'en devenir l'intermédiaire. Même si nous décomptons notre participation de 1 000,00 € à ce spectacle et les 265,80 € que nous avons apportés pour le prochain spectacle, la balance de ce compte est aujourd'hui positive de 582,63 €. En réintégrant la participation que nous avons votée pour ce projet, ce sont donc 1 582,63 € qui s'ajoutent à notre compte d'exploitation et participent grandement à notre résultat positif.

La participation future de la Fédération À Cœur Joie Paris-Centre aux activités cantoureilles de la région ne s'arrêtera pas au simple décompte des entrées et des sorties de leurs réalisations, nous n'avons pas vocation à faire du bénéfice sur les résultats des cantoureilles, mais bien plutôt à leur apporter notre soutien. Notons d'ailleurs que la Fédération A Chœur Joie Paris-Centre n'a pas hésité à apporter son aide au projet à hauteur de 1 000,00 €, soit près de 20% de nos ressources annuelles, à un moment où le succès financier de ce projet restait bien incertain. Saluons, d'ailleurs, le courage de leurs organisateurs qui n'ont eu de cesse d'y croire.

Ces spectacles, qui étaient auparavant sponsorisés par Paris-Sud-Essonne, sont incontestablement d'une grande qualité et offrent l'opportunité d'un rassemblement de plusieurs chorales d'enfants. Néanmoins, nous souhaiterions être prévenus plus en amont du budget prévisionnel afin que nous puissions définir un équilibre raisonnable entre le soutien aux activités adultes et enfants, voire que cette organisation prenne son autonomie sous la forme d'une association séparée comme l'Atelier Choral gère nos activités de formation et de spectacle régional.

Coût du séminaire

Tout compris, le séminaire nous coûtera 2 764,49 €. Si nous en déduisons les 640,00 € reversés par les participants, le solde en ressort à 2 124,49 €. C'est près de la moitié de nos ressources annuelles.

Florilège de juillet

Avec une recette de 585,50 € pour une dépense de 400,00 €, les Florilèges de juillet ont un succès qui ne se dément pas et qui nous permet d'équilibrer sans souci notre budget sur ce poste.

Formations

Le compte "formations" fait apparaître une participation de 300,00 € aux formations des choristes effectuées par l'Atelier Choral et 650,00 € pour la participation des Chefs de la fédération au Masterclass animé par Denis THUILLIER. Seule une participation de 50,00 € a été versée pour contribuer à une formation chef de chœur extérieure. Cette situation est plutôt désespérante. Il y a bien eu des chefs de chœur qui ont participé à des formations et nous avons vu passer des souhaits de participation de notre fédération. Il faut cependant être clair, nous ne pouvons participer aux frais que sur présentation d'un justificatif précis.

Les formations peuvent faire l'objet d'aides diverses et il nous paraît naturel d'en demander le décompte pour fixer notre participation. A noter que nous avons mis en ligne sur notre site, dans la partie "Accès limité", des exemplaires de notes de frais vierges créés par Michel DELAMASURE et que vous pouvez télécharger. S'il existe d'autres obstacles à la fourniture de justificatifs, n'hésitez pas à en faire part à notre conseil d'administration.

Placement

Ces dernières années, nous avons accumulé des sommes en attente d'utilisation qui dorment sans rémunération. Certes, notre objectif n'est pas de thésauriser, mais nous avons placé 9 000,00 € supplémentaires. Notre projet de journée inter-chorales pour 2011 risque de largement entamer ce capital. Nous verrons, par la suite, à générer des provisions à inscrire en réserve pour les projets nécessitant l'accumulation d'une trésorerie sur plusieurs exercices.

Disponibilités financières

A fin 2009, notre compte bancaire était crédité de 2 296,40 €, à rapprocher des 1 935,29 € inscrits dans notre compte d'exploitation et non encore réglés (principalement 1 500,00 € dus à Monsieur Jean-Yves FORVILLE pour son intervention dans notre réflexion sur notre projet avant, pendant et après notre séminaire).

A la même date, notre compte épargne s'élève à 13 223,63 €.

Proposition d'inscription en réserve

Nous disposons d'un report à nouveau disponible de 15 520,03 € pour l'année 2010 avec un résultat positif de 474,99 € sur l'exercice. Nous avons évoqué, ces dernières années, le désir de conserver une réserve financière permettant de pallier, le cas échéant, un exercice qui se révélerait déficitaire. Nous n'avons, jusqu'ici, jamais pris la peine d'inscrire cette réserve dans les chiffres, aussi nous vous proposons de la faire cette année.

En l'absence de réserve statutaire, nous proposons d'utiliser la ligne "réserve pour projet associatif" et de convoquer l'année prochaine une Assemblée Générale Extraordinaire instituant une ligne comptable réserve dans nos statuts. Nous serons ainsi à même de transférer cette somme, voire plus, en "réserve statutaire".

La somme que nous pouvons transférer en "réserve" est à concurrence du montant du résultat de l'exercice, aussi nous proposons, pour cette année, d'inscrire 450,00 € sur cette ligne.

Au début 2010, nos capitaux propres s'établiront donc comme suit :

Capitaux propres	15 520,03 €
- dont Fond associatif	
- (réserve statutaire)	
- (réserve pour projet associatif)	450,00 €
- dont Report à nouveau	15 070,03 €

Bilan 2009

ACTIF	2008	2009	PASSIF	2008	2009
Immobilisations brutes (a)			Capitaux propres	10 225,20 €	13 584,74 €
- Amortissements (b)			- dont Fond associatif		
Immobilisations nettes (a) - (b)			- (réserve statutaire)		
Stocks			- (réserve pour projet associatif)		
Créances usagers			- dont Report à nouveau	10 225,20 €	13 109,75 €
Autres créances			- dont Résultat de l'exercice	2 484,55 €	474,99 €
			- dont subventions d'investissements		
			Provisions pour risques et charges		
Valeurs mobilières de placements	4 165,28 €	13 223,63 €	Emprunts et autres dettes financières	400,00 €	1 935,29 €
Comptes bancaires	8 944,47 €	2 296,40 €	Dettes de fonctionnement		
Caisse			Découvert bancaires		
TOTAL	13 109,75 €	15 520,03 €	TOTAL	13 109,75 €	15 520,03 €

Compte d'exploitation 2009

CHARGES	Budget	Réalisé	PRODUITS	Budget	Réalisé
Charges d'Exploitation			Recettes des manifestations:		
Achats de consommables		144,60 €	- droit d'entrées		585,50 €
Loyer		400,00 €	- autres recettes		680,00 €
Déplacements Missions Réceptions		1 107,25 €	Dons - legs		160,00 €
Dépenses liées aux manifestations			Cotisations encaissées directement		
Participation Atelier Choral			Cotisations reversées ACJ		4 498,30 €
Participation Formations		1 000,00 €	Solde ateliers enfants		1 848,43 €
Participation ateliers enfants		1 265,80 €			
Impôt et Taxes					
Charges de Personnel (salaires et charges)					
Dotations en amortissements & provisions			Subventions:		
- Provisions pour risques			- Etat		
- Charges à répartir sur plusieurs exercices			- Commune implantation		
Autre charges d'exploitations		120,00 €	- Autres communes		
Reprise sur charges constatées d'avance					
FA7		103,45 €			
Réversion IdF		450,00 €			
Séminaire		2 764,49 €	Intérêts et autres produits financiers		93,98 €
Charges financières					
Charges exceptionnelles			Produits exceptionnels		
Divers					
Résultat (si bénéfice)		510,62 €	Résultat (si perte)		
TOTAL DES CHARGES		7 866,21 €	TOTAL DES PRODUITS		7 866,21 €

Budget 2010

CHARGES	Réalisé 2009	Budget 2010	PRODUITS	Réalisé 2009	Budget 2010
Charges d'Exploitation			Recettes des manifestations:		
Achats de consommables	144,60 €	150,00 €	- droit d'entrées	585,50 €	600,00 €
Loyer	400,00 €	400,00 €	- autres recettes	680,00 €	
Déplacements Missions Réceptions	1 107,25 €	1 200,00 €	Dons - legs	160,00 €	
Dépenses liées aux manifestations			Cotisations encaissées directement		
Participation Atelier Choral			Cotisations reversées ACJ	4 498,30 €	4 500,00 €
Participation Formations	1 000,00 €	1 200,00 €	Solde ateliers enfants	1 848,43 €	
Participation ateliers enfants	1 265,80 €	500,00 €			
Impôt et Taxes					
Charges de Personnel (salaires et charges)					
Dotations en amortissements & provisions			Subventions:		
- Provisions pour risques			- Etat		
- Charges à répartir sur plusieurs exercices			- Commune implantation		
Autre charges d'exploitations	120,00 €		- Autres communes		
Reprise sur charges constatées d'avance					
FA7	103,45 €	110,00 €			
Réversion IdF	450,00 €	450,00 €			
Séminaire	2 764,49 €		Intérêts et autres produits financiers	58,35 €	50,00 €
Charges financières					
Charges exceptionnelles			Produits exceptionnels		
Divers					
Résultat (si bénéfice)	474,99 €	1 140,00 €	Résultat (si perte)		
TOTAL DES CHARGES	7 830,58 €	5 150,00 €	TOTAL DES PRODUITS	7 830,58 €	5 150,00 €

Les plans d'action

Suite au séminaire de Mortefontaine, les plans d'actions retenus pour la Fédération sont présentés. Il conviendra que des volontaires se proposent pour mener à bien ces actions.

Plan d'action N°1 : Mutualisation des moyens

Note : Anne BOURGUET a laissé un lot de partitions. Frank DOUET émet l'idée d'un fonds de partitions qui pourrait être stocké et consultable à un endroit donné ; la liste de ces partitions, titre, nom du com-

positeur, genre, étant saisie et consultable par tous. Des volontaires se sont proposées pour ce faire.

Plan d'action N°2 : **Amélioration de la communication interne et externe**

Plan d'action N°3 : **Définir un projet musical régional pour 2011**

Plan d'action N°4 : **Créer une chorale d'accueil :**

Plan d'action N°5 : **Journée chorale Paris-Centre organisée à tour de rôle par une chorale**

Les élections

Au Conseil d'Administration de la Fédération Paris-Centre:

Sont en fin de mandat et ne se représentent pas:

- Brigitte HENNEBELLE de la chorale LA VILLANELLE
- Nadine CHABAULT de la chorale LA VILLANELLE

Est en fin de mandat s'est représentée et a été élue:

- Béatrice COMPAIN-GOUHIER de la chorale LA FORLANE

Font également partie du conseil d'administration :

- Corinne PUJOL de la chorale WHY NOTES
- Bernard HENNEBELLE de la chorale LA VILLANELLE
- Jean MORLAIS de la chorale LA FORLANE
- Michel DELAMASURE de la chorale ANACROUSE
- Frank DOUET de la chorale INCOGNITO
- Guillaume RODALLEC de la chorale INCOGNITO
- Sébastien TISSERANT de la chorale INCOGNITO

Pour l'Assemblée Générale Nationale

Base: 2 délégués dont 50 % de chefs par tranche commencée de 400 choristes, soit 4 délégués.

- Frank DOUET, Président de la Fédération, participe de droit

- Christiane HOCHET, DMR, participe de droit
 - Michel DELAMASURE, membre du bureau national, participe de droit,
- Terminent leur mandat de 2 ans :

- Claude RADO Chef de chœur de la chorale SINE NOMINE
- Béatrice COMPAIN-GOUHIER de la chorale LA FORLANE
- Corinne PUJOL de la chorale WHY NOTES

Est élu pour 2 ans :

- Alain LECHEVALIER chef de chœur de la chorale PHILOMELE

Pour l'Assemblée Générale de la Fédération d'Île-de-France

Base : Un délégué par tranche commencée de 100 choristes, soit 7 délégués.

Se présentent et sont élus:

- Fabienne ARNAL de la chorale LA VILLANELLE
- Béatrice COMPAIN-GOUHIER, choriste de la FORLANE
- Michel DELAMASURE Chef de chœur de la chorale ANACROUSE
- Mireille LE BATTEUX Chef de chœur de la chorale LA VILLANELLE
- Jean MORLAIS, choriste de LA FORLANE
- Christine NAGAD, choriste de la FORLANE