



**FA**ciliter les contacts  
**LA**ncer des idées  
**DO**nnner des informations  
**MI**ser sur l'avenir



## EDITORIAL



par  
 Hélène DOUET-BALLADUR  
 Présidente de la Fédération

**B**onjour à tous  
 Il y a 3 ans, après avoir été élue au conseil d'administration de Paris-centre par l'assemblée générale, j'ai accepté de présider notre association. Trois années c'est quasiment une durée de mandat ; aujourd'hui mes obligations professionnelles et familiales m'obligent à laisser la fonction. Il y a un an déjà j'avais annoncé que je ne continuerai pas à assurer la présidence de notre fédération mais l'absence de candidats pour être administrateur et la pression amicale de certains m'a fait reprendre pour une année.

Dans l'optique de la préparation de la prochaine assemblée générale, nous recherchons toutes les bonnes volontés pour être administrateur de la fédération ACJ Paris Centre et des candidats au poste de président.

Je me permettrai donc de faire quelques observations sur les compétences attendues d'un président ; il s'agit d'abord pour lui/elle d'avoir une idée claire sur le projet porté par l'association : quel est le but poursuivi par ACJ ? Quelle place accordée à l'éducation populaire ?

Le monde choral a évolué ces dernières années et il nous faut réfléchir à la place et à la particularité d'À cœur joie dans ce contexte ; puis de suivre les actions concrètes organisées par l'association.

On attendra du président quelques qualités pratiques : comprendre les enjeux financiers, élaborer un budget, communiquer avec les autres membres du mouvement tant au niveau régional que national, être capable de collaborer avec d'autres acteurs et de mettre en œuvre

des réseaux, rechercher des hommes et des femmes de bonne volonté, acœurjoie-istes ou non, et les convaincre de mettre la main à la pâte.

Quant aux administrateurs, ils ont en charge le suivi des activités de la région : atelier régional, développement des chorales d'enfants, liaison entre les différentes chorales parisiennes, etc.

Il y a enfin plusieurs niveaux d'engagement car nous apprécions aussi tous ceux qui nous aident ponctuellement.

Depuis trois ans, notre fédération régionale s'est donné comme objectifs : d'accompagner et d'encourager les chorales de jeunes et d'enfants, de revivifier les contacts entre les chorales (par la journée interchorales il y deux ans) tout en continuant à proposer aux choristes des activités de formation (solfège, chant, atelier).

Diverses pistes s'ouvrent à nous : continuer le développement des branches jeunes, revenir dans Paris intra muros en y créant une /des chorales d'enfants, améliorer notre visibilité en dehors de nos adhérents et mettre en commun éventuellement des moyens avec les autres fédérations franciliennes, donner aux chefs les moyens de monter des projets innovants artistiquement ou vers des publics différents.

Le prochain conseil d'administration aura des choix passionnants à faire.

(Remerciements à André Blin pour son document sur les associations)

## SYMPOSIUM MONDIAL CHORAL...

BÉATRICE COMPAIN-GOUHIER

**D**u 19 au 26 Juillet 2008 avait lieu à Copenhague, le huitième Symposium Mondial Choral organisé par la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (FIMC.).

41 chorales représentant les différentes parties du monde, une extraordinaire qualité d'interprétation tant chez les adultes que chez les enfants, des programmes mêlant tout type et toute époque, tout ceci dans une organisation musicale bien pensée.

En plus des concerts, des ateliers dans lesquels on traite de l'éducation, de la direction, du répertoire, de la voix des garçons, de la danse, du mouvement,....

Deux ateliers par jour, deux concerts dans la matinée et le début de l'après-midi et un choix de concerts le soir. Ce rythme permet d'écouter en général six chorales dans la journée.

Personnellement je retiendrai :

- le chœur de la Chapelle Royale de Copenhague, une école où chaque classe est déjà un chœur.

- Un chœur suédois (Adolf Fredriks Flickkör) de quarante et une filles entre 12 et 15 ans dirigées par Bo JOHANSSON, un chef exceptionnel, spécialiste de la direction des enfants.

- Les quatre chœurs d'enfants, venant du Canada, de Chine, de Hongrie, du Danemark, qui ont participé à l'édition 2009 du SongBridge.

Vous ne connaissez pas le Song-Bridge ? C'est un événement international qui rassemble quatre chœurs de jeunes exceptionnels venant de partout dans le monde et qui donnent la première de nouvelles créations de leur culture propre. Chaque chœur répète les nouvelles œuvres avec le compositeur dans leur lieu respectif sur le site du festival. Lors du concert

de Songbridge, les quatre chœurs interprètent ces nouvelles compositions, chacun participant à la première de l'autre. Chaque chœur présente également un programme repris dans le répertoire de leur culture propre et est ensuite rejoint par les autres chœurs pour chanter ensemble un chant traditionnel de chacune des quatre cultures. Le Songbridge connaît un immense succès lors des symposiums depuis sa création en 1999.

Si je n'ai parlé que des enfants, il y avait quand même d'excellents chœurs d'adultes dont un chœur d'hommes venant de Lund, en Suède. Il faudrait aussi parler des Danois, des Suisses, des Africains, des Indonésiens et de leur impressionnant spectacle, des Pays du Nord et de l'Islande...

Le prochain Symposium aura lieu dans trois ans en Argentine....

### Dans ce numéro :

- Éditorial ..... p. 1
- Symposium choral..... p. 1
- Les Cantilies..... p. 2
- La Rencontre des Jeunes..... p. 2
- Parie bal(l)ade..... p. 2
- Le projet des Cantoureilles ..... p. 2
- Noël au cirque ..... p. 4
- Chanter Noël avec Anacrouse ..... p. 3
- Chanter Noël avec les AMC..... p. 3
- La région Paris-Nord à 40 ans..... p. 3
- Ethno-Mass pour les ados ..... p. 4

## LES CANTILIES 2008...

MARIE-CÉCILE COMBIER

Les Cantilies se sont très bien déroulées, dans le magnifique cadre auvergnat, malgré l'éloignement des ateliers les uns des autres et par rapport au stage de chefs de chœur et au Carré des chefs où je me trouvais.

Dans ce carré, une dizaine de chefs de chœur d'enfants venus de France et de Belgique pour aller visiter les ateliers, voir comment les chefs travaillent, discuter avec eux à

l'issue de la répétition, mais aussi compiler une grande quantité de partitions apportées par Anne-Marie CABUT (responsable nationale ACJ pour les enfants), les éditions ACJ et chaque membre du carré.

Nous avons discuté des sujets qui nous tenaient à cœur et partagé nos expériences, nos soucis, nos recherches, nos trucs "qui marchent et nos chansons-tubes. Nous avons également "pratiqué" entre nous pour

apprendre, toujours apprendre et sommes allés travailler avec le groupe du stage.

Très enrichissant !

Les deux sérénades au cours du séjour: vivifiantes, gaies, ressourçantes aussi !

Les deux concerts (à 17h et à 21h): une réelle variété de styles, d'ambiances, de mouvements, d'utilisations des voix. Beaucoup de plaisir évident et de joie partagée!

## LA RENCONTRE DE JEUNES...

MICHEL DELAMASURE

Les « Cartières » à Chaponost... Vous connaissez ? Peut-être pas ! Une chose est sûre: il y a au moins une soixantaine de jeunes, français, suisses et belges, qui connaissent, depuis peu. Depuis la fin du mois d'août en fait. Depuis la rencontre de jeunes du Mouvement A Cœur Joie.



Les Cartières, c'est une magnifique bâtisse, au milieu de nulle part, mais surtout au milieu d'un superbe parc arboré, et avec

une grande capacité d'accueil, en « dur » et en camping.

Il n'en fallait pas plus pour que la commission Branche Jeunes choisisse ce lieu et demande à Denis Thuillier de venir diriger ces jeunes.

16 de la région lyonnaise, 12 de la région de Laval, 12 de Belgique, 8 de l'Île-de-France, plus des individuels.

Denis Thuillier a été égal à lui-même, c'est tout dire ! Il a pu mettre au point 7 œuvres chorales de la musique américaine des XIXème et XXème siècles.

Mais l'un des points forts de cette rencontre, qui conforte l'image du

Mouvement A Cœur Joie dans l'apport du répertoire commun, c'est la première partie du concert final. Avoir appris 7 chants, c'était beaucoup en 3 jours, mais bien peu pour faire un concert...

Qui connaît ce chant ? Qui a déjà chanté celui-ci ? Des mains se lèvent, jamais les mêmes selon les chants, mais toujours assez pour constituer un petit chœur.

Il aura suffi d'une heure de répétition par petit groupe pour proposer au public 45 minutes de musiques de qualité, avec plusieurs chefs pour diriger.

Que dire de plus ?

## PARIS BAL(L)ADE!...

BRIGITTE ET BERNARD HENNEBELLE

Avez-vous passé de bonnes vacances ? Excellentes.

- Où étiez-vous ? Mais... à Paris.

Eh oui, nous avons participé à ce stage organisé du 20 au 27 juillet par ACJ national.

Tout d'abord, nous avons découvert l'hôpital Bretonneau où répètent nos amis d'Aria Chorus, chorale des AMC. Merci à Micheline SÉRIOLI et à Michel DAVERVIN d'avoir proposé ce lieu. Il est un peu magique. On se croirait dans un grand hôtel et les terrasses ensoleillées près des plants de vigne ont été les bienvenues lors des pauses. Nous y avons été accueilli par Michel DELAMASURE, Administrateur A Cœur Joie national en charge du développement de la Branche Jeunes.

En second lieu, nous avons découvert un chef, Nathalie ROYER,

avec sa présence et son dynamisme, qui nous a fait voyager à Paris, dans chaque Faubourg, pour rencontrer sous le ciel de Paris, une demoiselle de Paris, bien que subissant la bohème de Pigalle et nostalgique du poinçonneur des Lilas, se disant qu'à Paris, il n'y a plus d'après.

Et puis il y avait Delaine BIGOT qui nous a emmené l'après-midi dans différents quartiers de Paris pour nous introduire dans son monde artistique, en commentant les trésors que nous voyions : Le musée DALI à Montmartre, la maison de Victor HUGO place des Vosges, le musée des Arts Premiers quai Branly.

Nous avons joué à la course des garçons de café et fait tourner en pédalant comme de beaux diables,

les manèges du musée des Arts Forains au village de Bercy.

Mais revenons à la musique : Accompagné à l'accordéon par Stéphane MARTINE, nous avons donné un concert à Bretonneau le vendredi après-midi, et dans la soirée avons donné la sérénade aux riverains et aux amis venus dîner avec nous sur une péniche qui remontait le canal Saint-Martin de Bastille à La Villette.

Le samedi fut consacré à peaufiner quelques chants écorchés la veille, une visite à la Géode pour certains et au dîner d'adieu à la maison des Arts et des Sciences réunis.

Participant à ce stage, il y avait maints provinciaux et même une suisse, mais les franciliens présents ont, eux aussi, découvert un Paris où il faisait bon se bal(l)ader.

## LE PROJET CANTOURELLES...

MARIE-CÉCILE COMBIER

Les Cantourelles de trois régions d'Île-de-France (10 chœurs d'enfants de 4 à 8 ans) se retrouveront le dimanche 22 mars 2009 à l'amphithéâtre Berlioz du Palais des Congrès d'Issy-les-Moulineaux (92) pour un concert à 16h en partenariat avec des associations isséennes.

En première partie, les classes de danse du Conservatoire d'Issy proposeront leur spectacle.

En seconde partie, les cantourelles chanteront un conte réunionnais « Lili peur de rien ». Elles seront accompagnées par l'association Music-ici, aux percussions par l'association Boucan

et le conte sera joué par des acteurs de l'association Intime.

Nous vous espérons nombreux pour venir voir, écouter, entendre, se ravir les yeux et les oreilles en un spectacle-concert varié mettant les énergies de plusieurs arts au service les uns des autres.

## CHANTER NOËL AU CIRQUE...

LAURE DIOUDONNAT

**L**e mercredi 24 décembre 2008 à 22 heures 30 sera célébrée la 33<sup>e</sup> Messe de Minuit au Cirque National Alexis Gruss, présidée par Mgr Michel POLLIER, évêque auxiliaire de Paris.

Comme tous les ans, les choristes qui le souhaitent sont invités à animer cette soirée de Noël festive et conviviale ; cette année, ce sera une messe précédée d'une veillée à thème *Gospel*, avec la participation de la chanteuse SEGAN'. Le chœur sera dirigé par Laure DIOUDONNAT, et accompagné au clavier par Franck MONBAYLET.

La présence de chaque choriste aux 3 répétitions (minimum vital !) est indispensable.

Il n'y a pas d'inscription préalable.

Les deux premières répétitions se dérouleront à la paroisse de l'Assomption, 88, rue de l'Assomption Paris (15<sup>e</sup>) métro Ranelagh (il est

possible de se garer dans la cour).

- **Le vendredi 19 décembre**, de 19h à 22h dans la salle Sainte-Thérèse, au fond de la cour de droite (distribution des partitions à partir de 18h45) ;

- **Le lundi 22 décembre**, de 19h à 22h, même lieu

Nous proposons une pause festive de 20h30 à 21h : apportez boissons et douceurs, à partager ensemble.

- **Le mardi 23 décembre**, de 19h à 21h, **générale** au cirque Gruss (impossible cette année de la faire le soir de Noël, car il s'y donne 2 spectacles dans l'après-midi).

**Le mercredi 24 décembre**, nous nous retrouvons au cirque Gruss :

- à 20 heures pour ceux qui souhaitent voir le spectacle, à 20h30,

- à 22h30 pour les autres ; la messe de Noël qui suivra se finit vers 1h du matin.

Ce soir-là, chaque choriste bénéficie

d'une invitation pour lui-même au spectacle de cirque de 20h30, et d'une autre invitation pour la personne de son choix. Un tarif réduit lui est accordé pour les places supplémentaires. Un covoiturage pour le retour peut être organisé.

Le programme prévu (mais non exhaustif) est le suivant : quatre gospels, Les anges dans nos campagnes, Douce nuit, Sanctus de Lourdes, Agnus Dei de Mozart, Il est né le divin enfant, Un enfant nous est né.

Le cirque Gruss est implanté au bois de Boulogne, pelouse de Saint-Cloud, route de l'hippodrome d'Auteuil. En venant de Paris ou du périphérique, sortir Porte de Passy et se diriger vers le bois. Après être passé entre les 2 lacs, le cirque apparaît sur la gauche. Les métros sont La Muette ou Ranelagh (10 min à pied). Les bus sont le PC et le 32, descente Porte de Passy (5 min à pied).

Samedi 13 décembre 2008, 20h30  
**Chapelle de l'Agneau de Dieu**  
 2 place Henri Frenay 75012 PARIS  
 (Métro : Gare de Lyon)

**Concert de NOËL**

Chants de la Renaissance  
 Chansons françaises  
 Noël traditionnels

**Ensemble Vocal Anacrouse**

Direction : Michel Delamasure

Entrée gratuite  
 (libre participation aux frais)

## CHANTER NOËL AVEC ANACROUSE...

**L'**Ensemble Vocal Anacrouse - à peine remis de la fête de ses 20 ans en mai dernier - a décidé de célébrer Noël en donnant 3 concerts le même week-end ! Deux concerts publics et un autre dans une Maison de retraite.

Le samedi 13 décembre à 20h30, c'est à la Chapelle de l'Agneau de Dieu (2 place Henri Frenay 75012

Paris).

Le dimanche 14 décembre à 18h30, c'est à l'Église réformée de Boulogne (117 rue du Château 92100 Boulogne-Billancourt).

En ce même après-midi à 15h, c'est une maison de retraite de Boulogne qui accueillera le groupe.

Un effort tout particulier a été effectué de la part des choristes pour que

ces concerts méritent réellement l'appellation « concert de Noël » : 10 des 20 chants proposés sont des chansons de Noël, traditionnelles ou moins connues, certaines harmonisées pour la circonstance.

Et pour les plus traditionnelles, le public disposera des paroles pour que la fête soit partagée.

C'est gratuit (du moins à l'entrée!)

## CHANTER NOËL AVEC LES AMC...

**Dimanche 14 Décembre 2008 à 15h**

Église Saint-Dominique  
 18, rue de la Tombe-Issoire  
 75014 PARIS

Chorale **Libre-Joie**

Direction : Bernard LALLEMENT  
 Piano : Natalia RAYKHER

**Lundi 15 Décembre 2008 à 15h30**

Hôpital Bretonneau  
 23, rue Joseph-de-Maistre  
 75018 PARIS

Chorale **Aria Chorus**

Direction : Guy PEINGNEZ,  
 Monique TREPS

**Dimanche 21 Décembre 2008 à 16h**

Église Saint Antoine de Padoue  
 52, boulevard Lefebvre  
 75015 PARIS

Chorale **La 440**

Direction : Bernard HENNEBELLE  
 Chorale **La Croche Chœur**  
 (Franconville)  
 Direction : Natalia RAYKHER

40 ans  
 Paris Nord Val d'Oise fête ses 40 ans avec 250 choristes

**COMÉDIES MUSICALES**  
 Opérettes

Laure Dioudonnat

Une production ACJ  
 Paris Nord Val d'Oise

Les lieux :

**SANNOIS** Salle J.-C. Bouttier  
 Dimanche 2<sup>e</sup> février 2009 16h 00

**HERBLAY** Théâtre R. Barat  
 Samedi 7 février 2009 16h 00 20h 00 20h 45

**PARMAIN** Salle J. Sarmant  
 Dimanche 8 février 2009 16h 00

Chorale : Laure Dioudonnat  
 Compositeur : Claude Brayer  
 Musicien : Olivier Mathieu et ses quatuor  
 Piano : Stéphane Guéhenne

Direction : groupe Chœur du CLBO - groupe Chœur Ensemble de Saint-Louis  
 Choristes : Chantal Besnard, Adeline de Laforêt, Jean-Christophe, Guy Derynck, Gilles Guéhenne

Projet financé par l'Atelier Choral ACJ - Boulogne Bp. - 18 rue de la République - 92100 Boulogne-Billancourt - Tél. 01 46 24 14 14  
 Site internet : <http://www.acj-pariscentre.free.fr>

## PARIS NORD VAL D'OISE... 40 ANS

**C**et anniversaire sera célébré à l'occasion de quatre concerts spectacles dans le Val-d'Oise proposant une création originale de Laure DIOUDONNAT, dans son domaine de compétence et de talent : opérettes et comédies musicales....

250 choristes, des instrumentistes, des comédiens et des danseurs se retrouveront pour le plus grand plaisir du public :

- A Sannois, le dimanche 1<sup>er</sup> février, salle J.-C. BOUTTIER, à 16 heures

- A Herblay, le samedi 7 février, Théâtre R. BARAT, à 16

heures et à 20 heures 45

- A Parmain, le dimanche 8 février, salle J. SARMENT, à 16 heures.

Pour tout renseignement :

- Téléphone : 01 34 69 28 84  
 - Courriel : [acj95@orange.fr](mailto:acj95@orange.fr)  
 - Site internet : [acj-95.lurey-cadet.myftp.org](http://acj-95.lurey-cadet.myftp.org)

Et sans oublier toutes les activités musicales et de formation proposées par l'Atelier Choral

Plus de renseignements : <http://acj.pariscentre.free.fr>

Inscriptions auprès de Chantal BESNARD — 01 45 25 91 54 — [ch\\_besnard@yahoo.fr](mailto:ch_besnard@yahoo.fr)

Et sans oublier les assemblées générales de la Fédération et de l'Atelier Choral le dimanche 25 janvier après-midi



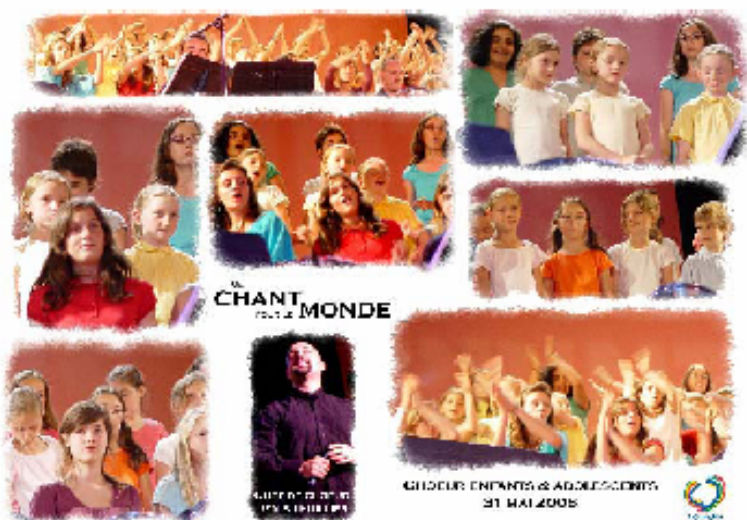
**ETHNO-MASS FOR PEACE**  
**de Lorenz MAIERHOFER (Extraits)**  
**Direction : Denis THULLIER**

- Une oeuvre qui prend ses sources à la fois dans le gospel, le spiritual et la musique ethnique, avec pour « fil rouge » la paix.
- Une oeuvre étonnante, appelée « messe » mais ayant peu de rapport avec la liturgie.
- Une oeuvre constituée d'une suite de pièces issues de musiques ethniques de plusieurs continents, et de textes tous consacrés à la paix, écrits par de grands humanistes du XXème siècle.
- Une oeuvre écrite pour chœur, soliste et percussions.

Les répétitions auront lieu Institut SAINT PIERRE FOURIER - 52, rue Traversière 75012 Paris  
 - Les dimanche 15 mars et 5 avril 2009 de 14 heures à 18 heures  
 - Le dimanche 17 mai 2009 de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 15 heures (générale)

Le concert aura lieu le dimanche 17 mai 2009, à 16 heures 30

Photos extraites de la représentation donnée par le Choeur régional Paris-Ouest-Yvelines enfants en mai 2008



**ATELIER CHORAL A COEUR JOIE**  
**Fédération A Cœur Joie de Paris**  
 Siège Social : 2 bis rue du Château - 92200 - NEUILLY sur Seine

**TARIF :**

Enfant de Chorales ACJ.....	<b>gratuit</b>
Autre, Individuel ou chorale .....	30 €
Cotisation ACJ      1 <sup>er</sup> membre.....	27 €
2 <sup>nd</sup> membre .....	19 €