

Formation à la direction de chœur

« Je dirige déjà, mais je peux faire mieux... »

Public concerné

Ce stage (7^{ème} édition) s'adresse à des chefs de chœur débutants déjà en exercice, mais également à des chefs de pupitre. Il est particulièrement axé sur la relation chef-chœur, sur le geste qui sollicite, sur l'attitude qui incite, sur la pédagogie de l'apprentissage et surtout sur la correction de « grosses » erreurs souvent rencontrées chez le chef débutant, par manque d'habitude (et parfois chez le chef confirmé... par trop d'habitudes !)

Animateur

Michel DELAMASURE

Contenu du stage

- ❖ **La partition**
 - ♦ Savoir « lire » une partition
 - ♦ Savoir adapter sa méthode à l'écriture musicale
 - ♦ Savoir anticiper les difficultés
- ❖ **La direction**
 - ♦ L'attitude, la posture, le regard
 - ♦ La gestique (simplicité, efficacité, grosses fautes,...)
- ❖ **La pédagogie**
 - ♦ Adapter son vocabulaire aux choristes présents
 - ♦ « Expliquer » la partition pour mieux « impliquer » le choriste
 - ♦ Que signifie « être chef » ?
 - ♦ Vous avez dit « discipline » !

Déroulement du stage

- ❖ **1^{er} week-end** : chaque stagiaire apprend et dirige un chant de son choix
- ❖ **2^{ème} week-end** : chaque stagiaire apprend et dirige un chant imposé à la fin du 1^{er} week-end
- ❖ **3^{ème} week-end** : les stagiaires se partagent l'apprentissage d'une œuvre classique (en principe le *Magnificat* de Pachelbel) à un chœur d'application (avec accompagnement au clavier). La partition et l'approche musicale auront été étudiées en commun le samedi après-midi.

**Il est important de savoir que l'inscription s'entend pour les 3 week-ends,
dans la mesure où l'ensemble est établi sur un cursus bien défini.**

Organisation

Les deux premiers week-ends, il est demandé aux stagiaires de solliciter quelques choristes de leur groupe pour constituer le chœur.

Pour le troisième week-end, c'est un chœur constitué qui est invité à participer le dimanche.

Il faut noter que tous les choristes volontaires qui ont déjà participé ont été heureux de cette expérience et n'en ont que plus admiré leur chef !

Les dates et horaires

- ❖ **1^{er} et 2 décembre 2018**
- ❖ **26 et 27 janvier 2019**
- ❖ **30 et 31 mars 2019**

le samedi de 14 heures 30 à 18 heures – le dimanche de 9 heures 30 à 17 heures

Le lieu

52 rue Traversière Paris 12^{ème} (métro Ledru-Rollin ou Gare de Lyon)

Le tarif

200 € pour les trois week-ends.

Les candidats adhérents À Cœur Joie se verront allouer une **subvention de 40 €** par le pôle Île-de-France

Le bulletin d'inscription est en page suivante

Pôle A Cœur Joie Île-de-France Formation à la direction de chœur

Bulletin d'inscription

À retourner **avant le 15 septembre 2018** à

Eric RANDON

9, avenue du Belvédère 91190 Gif-sur-Yvette
(eric.randon.emc@gmail.com)

accompagné d'un chèque de préinscription de 30 € à l'ordre de « Pôle A Cœur Joie Île-de-France »

Nom : Prénom : Sexe : M F
Date de naissance : __ / __ / ____ Adresse :
Code postal : Ville :
Email : Tél fixe : Tél portable :

Chorale : A Cœur Joie : Oui Non

Pôle : Territoire :

Fonction : Chef de chœur Chef de pupitre Choriste

Pupitre : Soprane Alto Ténor Basse

Formation musicale :

Expérience chorale :

Expérience de direction :

Motivations :

A le

Signature

Pour tout renseignement complémentaire : mdelamasure@orange.fr ou 01 39 60 35 37