

# Fédération des chorales A Cœur Joie de Paris

## Rapport moral pour l'exercice 2017

Le dessein de l'association A Cœur Joie – tel qu'il l'a été défini par son fondateur, César GEOFFRAY – est de réunir des personnes de toute origine, tout âge, toute condition, toute compétence, mais ayant comme point commun le désir de chanter et de progresser dans l'expression chorale.

Quand je regarde les activités de notre territoire, je peux affirmer qu'il remplit l'objectif défini par A Cœur Joie, surtout par sa diversité : diversité des participants, diversité des activités.

Certaines de nos chorales accueillent aussi bien des choristes valides que des choristes empêchés. L'admirable travail de Cœurs en chœur permet aux chefs de faire chanter des non(ou mal) voyants, des parkinsoniens, des handicapés physiques ou mentaux. Ces personnes peuvent être partie intégrante des chorales de valides (accompagnées pour cela par des bénévoles) ou bien constituent des groupes à part entière.

Les chœurs d'enfants et d'adolescents existent ; ils sont bien sûr trop peu nombreux, mais leur nombre ne diminue pas d'année en année. Il est vrai que la concurrence est rude avec les conservatoires et écoles de musique.

Et puis il y a la spécificité de notre territoire : les Après-Midis chantants qui permettent aux personnes jeunes depuis plus longtemps que les autres, aux retraités et en fait à toute personne disponible de chanter dans l'après-midi. Ces groupes sont dynamiques et leurs choristes sont des plus disponibles dans les activités proposées par le territoire.

Enfin, il y a bien sûr les chorales d'adultes qui continuent à nous proposer régulièrement des concerts riches et variés.

Je me permets d'affirmer que cette diversité est la force principale de notre territoire.

A ce stade du rapport moral, certains d'entre vous doivent penser que tout va bien. Je vais maintenant nuancer cette possible impression. Si les chorales peuvent se suffire à elles-mêmes dans leur organisation en utilisant les bonnes volontés internes, notre territoire – pour organiser des rassemblements, des concerts, des stages de formation, bref pour accomplir sa mission – ne peut se contenter de 4 personnes... ce qui est le cas depuis un an.

Bien sûr, nous avons le renfort de la Responsable Musicale du Territoire, Christiane Hochet, qui œuvre avec bonheur depuis des années pour nous proposer les activités que vous connaissez, mais qui nous annonce qu'elle assume aujourd'hui sa dernière saison.

Je ne pense pas utile de devoir apporter une conclusion... Vous l'aurez certainement trouvé vous-mêmes ! Nous avons un besoin impératif – et immédiat – de têtes, d'idées, de souffle nouveau.

Je vous remercie de votre attention et, je l'espère par avance, de vos intentions.