

Éditorial

Fabienne ARNAL, Présidente

C'est la première fois que je vous écris, en tant que nouvelle présidente élue du territoire.

Une année chorale va se terminer bientôt, avec je l'espère un (ou des) concert(s) qui vous apporteront une double satisfaction : celle d'une musique réussie grâce au travail de toute l'année, et celle du plaisir que vous éprouverez, en partage avec celui du public.

Pour nous, équipe du Conseil d'administration du territoire Île-de-France Centre (anciennement dénommé « région Paris-Centre »), l'année prochaine a déjà commencé ! La preuve en est dans ce nouveau numéro de FA7 qui vous annonce des dates d'activités jusqu'en juin 2017. Et c'est sans compter sur la revue « A l'unisson » du pôle A Cœur Joie Île-de-France que vous allez recevoir quasi simultanément, et qui vous annoncera de bonnes nouvelles pour 2018 !...

Et quitte à rester dans la nouveauté, vous constaterez que FA7 a décidé de se « relooker » et que nous l'avons laissé faire...

J'ai débuté cet éditorial en parlant de « musique réussie ». Chacun sait que dans quelque domaine que ce soit, la réussite

passé par le travail bien sûr, mais également par la formation, seule source du progrès.

J'ai toujours été une défenseuse de la formation, quelle qu'elle soit. Beaucoup d'entre nous, choristes, ne connaissent pas le solfège mais en outre ignorent les possibilités de leur magnifique instrument qu'est la voix !...

C'est pour vous permettre d'accéder à cette source de progrès que le territoire Île-de-France Centre vous propose depuis des années des stages de formation, avec des instructeurs compétents qui ont largement fait leur preuve.

Ce numéro de FA7 est exclusivement consacré à la présentation des stages proposés.

Un bulletin d'inscription est disponible en dernière page. Je me permets de vous inciter à ne pas attendre la proximité du stage pour vous y inscrire. Il nous est arrivé d'en annuler par manque d'inscriptions, et d'apprendre la veille que tout aurait été possible !...

N'oubliez pas que le progrès de chacun est le meilleur outil pour le progrès de tous...

Bien cordialement

DANS CE NUMÉRO :

Editorial	1
Technique vocale	1
Technique vocale intensive	1
Solfège chanteur	2
Coaching de chœur	2
Direction de chœur	2
Sans oublier...	2
Bulletin d'inscription	3

Technique vocale

Formateur : Michel RAMONET

Formule : 2 sessions de 5 fois 2 heures

Effectif : 4 stagiaires

Lieu : chez Michel RAMONET (Paris 10^{ème})

Dates :

- 1^{ère} session en 2016 : 3 novembre – 17 novembre – 24 novembre – 1 décembre – 8 décembre
- 2^{ème} session en 2017 : 5 janvier – 12 janvier – 19 janvier – 26 janvier – 2 février

Une 3^{ème} session pourra être envisagée si nécessaire.

Horaires : de 18h00 à 20h00

Tarif : **125 €** par session.

Technique vocale intensive

Formateur : Sylvie VUCIC

Formule : 2 week-ends consécutifs à définir

Effectif : petits groupes de 6 à 10 stagiaires

Lieu : à déterminer

Dates : elles seront déterminées en fonction du groupe. Il est donc recommandé de former les groupes au sein d'une même chorale.

Contact et informations : sylvie.speharvucic@gmail.com

Tarif : **215 €** par session.

Les stages proposés par le territoire Île-de-France Centre sont tous subventionnés à raison de 25 € par stagiaire.

Les prix affichés tiennent compte de cette subvention.

Par ailleurs, les stagiaires non-adhérents A Cœur Joie devront en plus s'acquitter de la cotisation de 42 €.

Solfège chanteur

Formateur : Catherine DEMAREST

Formule : sessions de 8 fois 2 heures

Effectif : 5 stagiaires

Lieu : chez Catherine DEMAREST (à Boulogne)

Dates : selon les inscriptions

- Les mardis : 10 octobre – 18 octobre – 8 novembre – 15 novembre – 22 novembre – 29 novembre – 6 décembre – 13 décembre
- Les samedis : 8 octobre – 15 octobre – 5 novembre – 19 novembre – 26 novembre – 3 décembre – 10 décembre – 17 décembre

Horaires : de 18h30 à 20h30

Tarif : **155 €** par session.

Coaching de chœur

Toute chorale du territoire ÎdF Centre souhaitant faire appel à un coach vocal pourra bénéficier d'une subvention de **100 € pour les 2 premières interventions**. Cette subvention est renouvelable tous les 2 ans.

Direction de chœur

**Ce stage est proposé par le pôle A Cœur Joie Île-de-France.
Des informations plus détaillées
paraîtront dans la revue « A l'unisson »**

Formateur : Michel DELAMASURE

Formule : session de 3 week-ends

Effectif : 6 à 10 stagiaires

Lieu : 52, rue Traversière Paris 12^{ème}

Dates : 26-27 novembre 2016 – 21-22 janvier 2017 – 11-12 mars 2017

Horaires : les samedis de 14h30 à 19h – les dimanches de 9h30 à 17h

Tarif : **150 €** par session. **40 €** de subvention par le pôle ÎdF pour les stagiaires adhérents ACJ

Et l'année prochaine ?...

Pour parler de l'année prochaine, il convient préalablement de parler de 2018 !... En effet, les 7 et 8 avril 2018 aura lieu l'assemblée générale nationale A Cœur Joie à Paris. C'est le pôle Île-de-France qui aura la charge d'organiser cette manifestation, et entre autres de prévoir un concert de gala le 7 avril au soir.

Compte tenu que tous les territoires seront mobilisés, ceux-ci ont décidé de prévoir une activité musicale « allégée » pour l'an prochain. Le terme « allégée » s'applique bien entendu à l'organisation et non à la musique !...

Le territoire ÎdF Centre vous propose donc une

« année multi-chefs et multi-thèmes »

avec **5 dimanches de rencontre** pour découvrir - comme l'indique le titre - plusieurs chefs et plusieurs thèmes, sans concert final.

Toutes les informations pour les deux années à venir vous parviendront très prochainement.

Sans oublier...

Les « Florilèges » de juillet

Retrouvons-nous les

mardis 5, 12, 19 et 26 juillet

pour chanter de 20h à 22h
16 rue Chauchat Paris 9^{ème}

Les Choralies de Vaison-la-Romaine

Du **3 au 11 août** prochains

Si vous ne pouviez vous inscrire
mais que vous traversiez le
Vaucluse à cette période, surtout
« arrêtez-vous ! »...

Les « Journées du Patrimoine »

Le **18 septembre** à Paris

Cette année, c'est le
Champ de Mars
qui nous accueillera
pour ce rendez-vous annuel !...

« Un dimanche, une œuvre »

Pour les bons lecteurs ou ceux qui veulent bien travailler un peu avant, le prochain rendez-vous est fixé la **dimanche 5 juin, de 9h30 à 17h** au 52, rue Traversière Paris 12^{ème}.

Au programme, deux cantates de J.S. Bach :

- *Gottes Zeit ist die Aller beste Zeit* (BWV 106 « Actus tragicus »)
- *Ô Jesu Christ, meins Lebens Licht* (BWV 118)

Ces journées sont **animées par Michel DELAMASURE**, initiateur de l'activité, et toujours accompagnées par un pianiste. Il sera demandé 12 € à chaque participant (partitions et pianiste).

Renseignements et inscriptions : mdelamasure@orange.fr



BULLETIN D'INSCRIPTION AUX STAGES DE FORMATION ÎLE-DE-FRANCE CENTRE

À découper, à remplir et à retourner à

Fabienne ARNAL

8, rue du général Crémer 92700 Colombes
(fab.arnal@hotmail.com)

Au plus tard le 15 septembre 2016

Nom :	Prénom :	Sexe : M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>
Date de naissance : __ / __ / ____	Adresse :	
Code postal :	Ville :	
Email :	Tél fixe :	Tél portable :

Chorale :	Territoire : ÎdF	
A Cœur Joie : Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> ...	Fonction (chef, choristes) :	Pupitre :

Stage demandé : <input type="checkbox"/>	Technique vocale, avec Michel RAMONET	125 €
<input type="checkbox"/>	Technique vocale intensive, avec Sylvie VUCIC	215 €
<input type="checkbox"/>	Solfège chanteur, avec Catherine DEMAREST.....	155 €

Pour le **coaching de chœur**, c'est sur présentation d'un contrat avec le formateur choisi que le territoire pourra délivrer la subvention.

<input type="checkbox"/>	Je verse un montant de _____ € pour le stage choisi	
<input type="checkbox"/>	Je verse le montant de la cotisation A Cœur Joie (le cas échéant), soit 42 €	
<input type="checkbox"/>	J'envoie un chèque de _____ € à l'ordre de <u>Fédération A Cœur Joie Paris Centre</u>	
A	le	Signature _____