



Que nous propose 2014 ?...

Par ordre chronologique

« Un dimanche, une œuvre »

Le but de cette activité est de proposer aux chefs de chœur et aux choristes bons lecteurs de se réunir un dimanche entier afin de déchiffrer une œuvre complète, sans intention de reprise et encore moins de concert ... sans autre intention que de la découvrir. C'est aux choristes musicalement « musclés » - qui quelquefois regrettent la lenteur d'apprentissage du groupe - qu'est proposée cette activité, dont le seul dessein est d'offrir à celles et ceux qui déchiffrent un moment privilégié de découverte rapide de répertoire et la possibilité d'approfondir l'analyse musicale de l'œuvre proposée.

Prochain rendez-vous :

Le dimanche 2 février 2014

Programme : « Une journée autour d'Edward Elgar » (œuvres profanes pour chœur et piano)

C'est **Michel DELAMASURE** qui propose cette activité, qui se déroule de 9h30 à 17h, à l'Institut Saint-Pierre Fourier, 52 rue Traversière Paris 12ème.

Les choristes un peu moins musclés, mais qui acceptent de travailler un peu en amont, peuvent également participer en demandant la partition et les fichiers MIDI correspondant à leur pupitre.

Si vous souhaitez participer, merci de vous inscrire (michel.delamasure@acjparis.org) en précisant votre pupitre. Une participation de 12 € sera demandée.

Et si cela vous a plu, réservez le 22 juin 2014 : « *Lauda Sion* » (Op. 73) de Mendelssohn.

Les concerts

8 février, 20h30 - Temple des Batignolles 75017

Ensemble vocal Anacrouse - Direction Ivana Ivanovic

Chœurs baroques



13 mars - Chapelle de l'Hôpital de la Croix Si-Simon 75020

Why Notes et **Chorale Traversière** - Direction Christiane Hochet et Patrick Le Mault

Concert caritatif. Informations bientôt disponibles sur whynotes.free.fr



22 mars, 20h30 - Eglise de la Rédemption 75009

La Forlane - Direction Natalia Raykher

Concert au profit de Retina France - Rossini et Puccini



22 et 23 mars - Neuilly et Paris

Spectacles de l'**Atelier choral Paris-Centre**

Voir au verso

Bric - à - Baroque

*Leçons de ténèbres de Couperin
Chœurs de Lully, Rameau, Charpentier*

*Ensemble vocal Anacrouse
Solistes de l'ensemble Amica Mea*

**Samedi 8 février 2014
20h30**

Église Protestante Unie des Batignolles
44 bvd des Batignolles Paris 17°

Tarifs : 12€ prévente /
15€ t.plein / 13€ t.réduit

contact : ensembleanacrouse@gmail.com



Et puis bonne année 2014 à toutes et tous

27 mars, 20h30 - Chapelle ND des Anges 75006

Chorale de Jeunes Incognito - Direction Jeanne Vic

Chorale **Dyapason** de Joinville-le-Pont - Direction Valérie Irissou - Concert au profit de Retina France



28 et 29 mars, 20h30 - Eglise ND du Calvaire, Châtillon

4 avril, 20h30 - Eglise du St-Esprit à Meudon

SOLARÉ - Direction Xavier Stouff - Requiem de Mozart



21 mai, 20h30 - Chapelle ND des Anges 75006

24 mai, 20h - Eglise évangélique allemande 75009

Ensemble choral Philomèle - Direction Alain Lechevalier - La tradition baroque allemande, de Schütz à Bach



12 juin, 20h45 - Eglise ND du Bon-Secours à Bois-Colombes

14 juin, 20h30 - Eglise St-Vincent de Paul à Clichy

La Villanelle - Direction Mireille Le Batteux - *Messe en ré* de A. Dvořák, œuvres de Janacek



14 et 15 juin, 20h30 - Eglise ND de la Croix 75020

La Forlane - Direction Natalia Raykher - *Missa di Gloria* de Puccini



15 juin, 15h30 - Eglise St-Albert le Grand 75013

Libre Joie - Direction Bernard Lallement et Bernard Hennebelle - Chansons et motets de la Renaissance



19 juin - Temple des Batignolles 75017

Why Notes - Direction Christiane Hochet - Chansons du répertoire traditionnel français



22 juin, 16h **et 23 juin**, 15h - Salle de spectacle de l'hôpital Bretonneau 75018

Chorale Aria Chorus - Direction Monique Treps - Evocation de Paris et Hommage à Charles Trenet

Spectacle musical humoristique

conçu à partir de chansons populaires françaises harmonisées

Samedi 22 mars, à 20 heures 30

Espace Saint-Pierre
121, avenue Achille-Perreti
92200 Neuilly-sur-Seine
Métro : Sablons
Parking (payant) en face de l'entrée

Dimanche 23 mars, à 17 heures 30

Théâtre Saint-Léon
(Maison des Œuvres)
11, place du Cardinal-Amette
75015 Paris
Métro : La Motte-Piquet Grenelle

L'Atelier Choral « A Cœur Joie » Paris-Centre

n'est pas une chorale constituée. Il est composé de choristes de toutes origines, chantant ou non dans une chorale, qui se réunissent 5 ou 6 fois dans l'année pour travailler sur une œuvre ou un répertoire proposé par le chef. Celui-ci est différent chaque année, ce qui a permis aux choristes de l'Atelier de découvrir des musiques très variées.

L'an passé, c'est le *Requiem* de Camille Saint-Saëns qui a été chanté, faisant suite à des musiques de la Renaissance, du gospel, des musiques liturgiques anglaises puis orthodoxes, des pièces contemporaines, des œuvres de Michael Haydn,... Cette année, c'est la musique populaire française qui est à l'honneur. Souvent oubliée, elle est pourtant une image forte de notre patrimoine.

Pour ces deux spectacles, le choix a été fait de ne retenir que des chansons humoristiques, ce qui a paru salutaire dans cette période de relative morosité !...

Les 65 choristes de cette année ont travaillé 5 week-ends (samedi après-midi et dimanche matin) et un dimanche entier pour monter ce programme. Ils ont fait également appel à une conteuse qui sera le fil rouge du spectacle, et à quelques instrumentistes traditionnels qui les soutiendront musicalement.

C'est Michel Delamasure qui a harmonisé toutes les chansons et qui dirigera les choristes de l'atelier.