

ATELIER - *Spectacle musical inspiré par la chanson populaire humoristique*

Nous allons rire... et faire rire... avec une quinzaine de chansons issues de différentes provinces mais ayant l'humour - voire le burlesque - pour point commun.

Que personne ne se trompe... Chanson populaire n'est pas synonyme de musique facile et certaines nécessiteront l'intervention d'un petit chœur

Pourquoi parler de « spectacle » et non de « concert »?... Parce qu'on ne chante pas une histoire de mal mariée ou de nonne « sacrément » délurée avec une robe longue ou avec un nœud papillon !... Parce que l'humour de nos aïeux s'exprime aussi par le biais de conteurs... Parce qu'une mise en scène pourrait changer un peu nos habitudes scéniques...

Donc, pour l'année prochaine, un grand chœur, un petit chœur, quelques instruments traditionnels, un ou deux conteurs, un metteur en scène et bien sûr un chef de chœur... En l'occurrence, Michel Delamasure .

Michel DELAMASURE

Chef de chœur depuis 1966, Michel a dirigé



pendant longtemps l'Ensemble Vocal Anacrouse, un groupe spécialisé en musiques Renaissance et baroque. Il a animé les stages de formation de direction pour chefs en exercice dans le

cadre A Cœur Joie Île-de-France. Il a été administrateur du Mouvement A Cœur Joie. Il a créé l'activité « Un dimanche, une œuvre » qui offre aux choristes bons lecteurs la possibilité de découvrir un compositeur au travers d'une œuvre. Il a harmonisé de nombreuses chansons populaires, dont certaines pleines d'humour, ... celles qu'il fera travailler dans cet atelier - spectacle.

CALENDRIER :

Date	Samedi	Dimanche
5-6/10/2013	14h à 18h30	9h30 à 12h30
16-17/11/2013	14h à 18h30	9h30 à 12h30
14-15/12/2013	14h à 18h30	9h30 à 12h30
11-12/01/2013	14h à 18h30	9h30 à 12h30
8-9/02/2014	14h à 18h30	9h30 à 12h30
16/03/2014		9h30 à 12h30
Générale	Samedi 22 mars Après-midi	
Concerts	22/03/2014 20h30	23/03/2014 16h30

LIEU : Institut Saint Pierre Fourier
52, rue Traversière - 75012 Paris

TARIF : (partitions & CD de travail compris)

1^{er} membre d'une famille : 100 €
Moins de 30 ans, 2^d membre famille : 80 €
Cotisation ACJ si nécessaire : 40 €

UN DIMANCHE, UNE ŒUVRE

Atelier animé par Michel DELAMASURE

Bons lecteurs : déchiffrage d'une œuvre complète

DATES : 24/11/2013-02/02-22/06/2014

HORAIRE : 9h30 - 17h

LIEU : Institut Saint Pierre Fourier

52, rue Traversière - 75012 Paris

TARIF : 12 € la journée

Atelier Choral A Cœur Joie

Fédération des Chorales A Cœur Joie de Paris



ACTIVITÉS 2013-2014

- **ATELIER ADULTES :**
Spectacle musical inspiré par la chanson populaire humoristique
Michel DELAMASURE

• **TECHNIQUE VOCALE**

1. Laurence GROULT*

2. Michel RAMONET*

SOLFÈGE VOCAL (2 niveaux)

Geneviève MARCHAND**

Formation : * 15,00 € ** 35,00 € offerts par la Fédération

UN DIMANCHE, UNE ŒUVRE

Michel DELAMASURE

Atelier Choral A Cœur Joie

Siège Social : Maison des associations

2 bis rue du Château - 92200 - NEUILLY sur Seine

<http://acjparis.org>



Une initiative À Coeur Joie
BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer avant le 25 septembre 2013

à Fabienne ARNAL 8, rue du Gal Crémer 92700 Colombes ☎
 06.09.59.25.96 - atelier@acjparis.org

NOM :

Prénom :

Adresse :

☎ (domicile) :

☎ (portable) :

Email :

Date de naissance :

Pupitre :

Adhérent ACJ : oui non

Si oui, par la chorale :

Je souhaite participer à l'atelier	Tarif	Session
<input type="checkbox"/> Spectacle	100 €	
<input type="checkbox"/> Spectacle tarif réduit ¹⁾	80 €	
<input type="checkbox"/> Techn. Vocale L. GROULT	90 €*	
<input type="checkbox"/> Techn. Vocale L. GROULT si Spectacle	80 €*	
<input type="checkbox"/> Technique Vocale Michel RAMONET D = Débutant C = Confirmé	125 € *	D <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Solfège vocal	210 € **	A définir
<input type="checkbox"/> Un dimanche, une œuvre	12 €	
L'adhésion ACJ est indispensable pour raisons d'assurance. Déductible de vos impôts ainsi que les dons.		
Adhésion	<input type="checkbox"/> 40 €	
Don à A Coeur Joie	<input type="checkbox"/> de €	

* déduction faite de 15,00 € ** déduction faite de 35,00 € offerts par la Fédération ACJ Paris

¹⁾ TARIF RÉDUIT : Second membre d'une famille ou choriste de moins de 30 ans (né après le 1^{er} septembre 1983)

Règlement ci-joint par chèque d'un montant de : _____ €

A l'ordre de « **ATELIER CHORAL A COEUR JOIE PARIS** »

Date et signature :

La Fédération ACJ de Paris se réserve le droit d'annuler une de ces activités si le nombre de participants était insuffisant

TECHNIQUE VOCALE

Atelier animé par Laurence GROULT
Soprano soliste et Professeur de chant

5 séances de 2 heures (6 personnes maximum)
HORAIRE et LIEU: Le vendredi de 18h30 à 20h30
 Maison des Frères Maristes
 21bis, rue Dareau Paris 14° (Métro Saint-Jacques)
Le samedi de 10h à 12h

Institut Saint Pierre Fourier
 52, rue Traversière - 75012 Paris M° Gare de Lyon

Vendredi 4 Octobre 2013	Samedi 5 Octobre 2013
Vendredi 15 Novembre	Samedi 16 Novembre
Vendredi 13 Décembre	Samedi 14 Décembre
Vendredi 10 Janvier 2014	Samedi 11 Janvier 2014
Vendredi 7 Février 2014	Samedi 8 Février 2014

TARIF : 105 € 90 €* la session - 80 € avec atelier Spectacle
 Cotisation ACJ si nécessaire **40 €**

Atelier animé par Michel RAMONET
Chanteur lyrique et Professeur de chant

5 séances de 2 heures (6 personnes maximum)
HORAIRE : de 19h à 21h

D DÉBUTANTS	C CONFIRMES
Jeudi 21 Novembre 2013	Jeudi 9 Janvier 2014
Jeudi 28 Novembre 2013	Jeudi 16 Janvier 2014
Jeudi 5 Décembre 2013	Jeudi 23 Janvier 2014
Jeudi 12 Décembre 2013	Jeudi 30 Janvier 2014
Jeudi 19 Décembre 2013	Jeudi 6 Février 2014

LIEU : Église Réformée de Saint-Esprit
 5, rue Roquépine - 75008 Paris (Métro Saint Augustin)

TARIF : 140 € 125 €* la session
 Cotisation ACJ si nécessaire **40 €**

* action de formation : 15,00 € offerts par la Fédération

SOLFÈGE VOCAL

Atelier animé par Geneviève MARCHAND
 Professeur de chant et Chef de chœur,

Proposition : Apprendre à lire les notes comme on apprend à lire du texte, cela sous-entend acquérir des mécanismes qui lient et synchronisent la vue, l'ouïe et le centre du langage. Faire les liens avec l'écrit, entraîner la vision à **reconnaître et à sélectionner les différents éléments de l'écriture musicale**.

Par le chant établir le rapport tactile entre l'oreille et la voix, c'est-à-dire **utiliser les capacités vocales déjà acquises**.

ATTENTION

Du travail personnel important est demandé entre les séances et en dehors des cours, beaucoup d'informations s'échangent par internet.

2 niveaux de cours sont proposés :

Niveau 1 débutant et Niveau 2 confirmé suivant les connaissances acquises ou non des signes de la partition (note, rythme, altérations, tonalités) et la capacité de reproduire facilement d'oreille les motifs musicaux.

Un questionnaire de définition de niveau sera adressé à toute personne intéressée.

Joindre Fabienne ARNAL :

☎ 06.09.59.25.96 - ✉ atelier@acjparis.org

DATES : 2013 : 5-12-19-26/11; 3-10-17/12
 2014 : 7-14-21-28/01; 4-11/02; 18-25/03

HORAIRE : Le mardi : 2 sessions de 17h30 à 19h30 et de 20h à 22h

1 seule de 19h à 22h en fonction du nombre d'inscrits

LIEU : Église de la Rédemption
 16, rue Chauchat - 75009 Paris

TARIF : 245 € 210 € la session**
 Cotisation ACJ si nécessaire : **40 €**

** action de formation : 35 € offerts par la Fédération